Gazetemiz Sarajevo Post'ta bu hafta

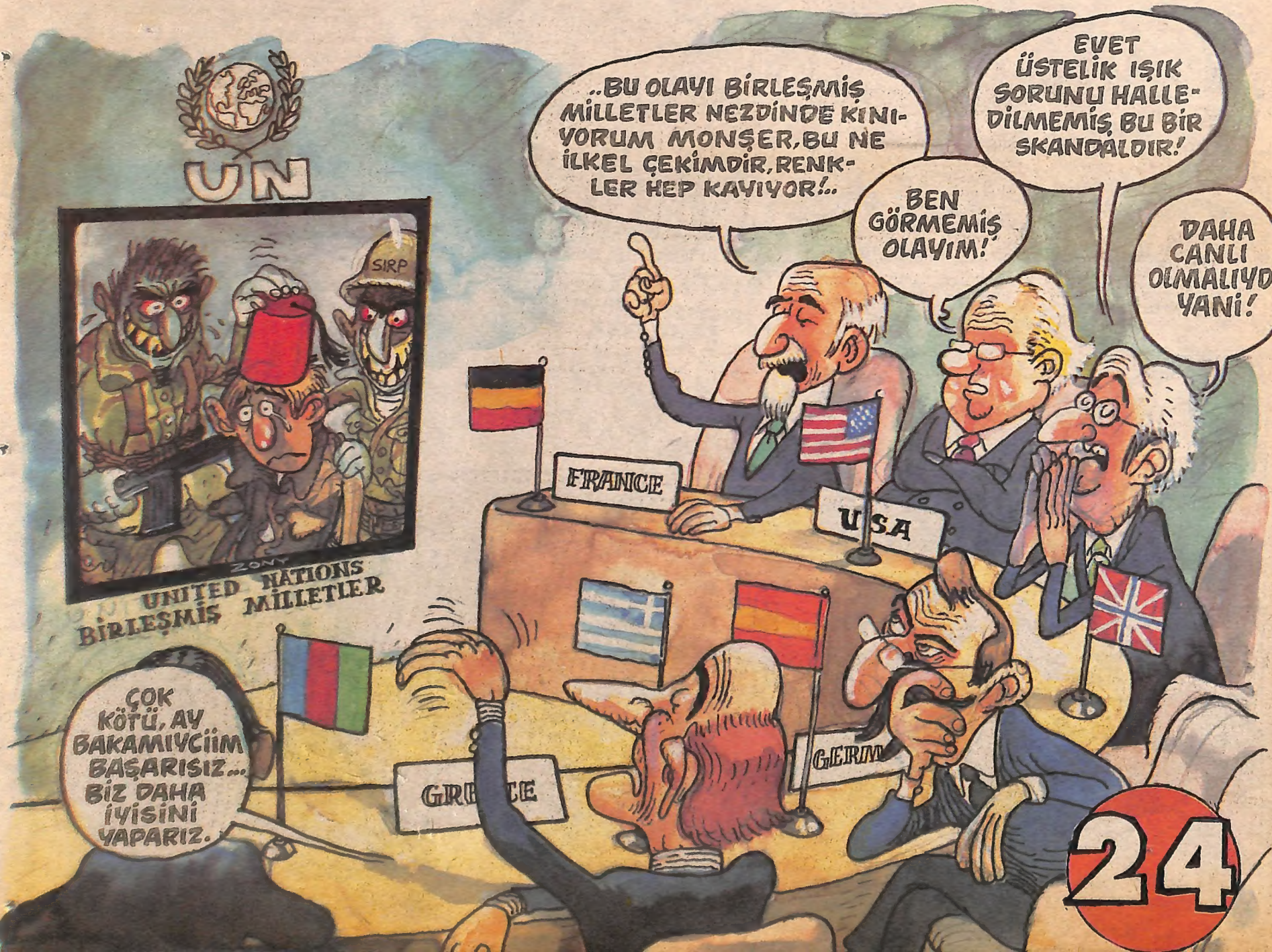
AZİZ NESİN'le röportaj

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HBR MAYMUN

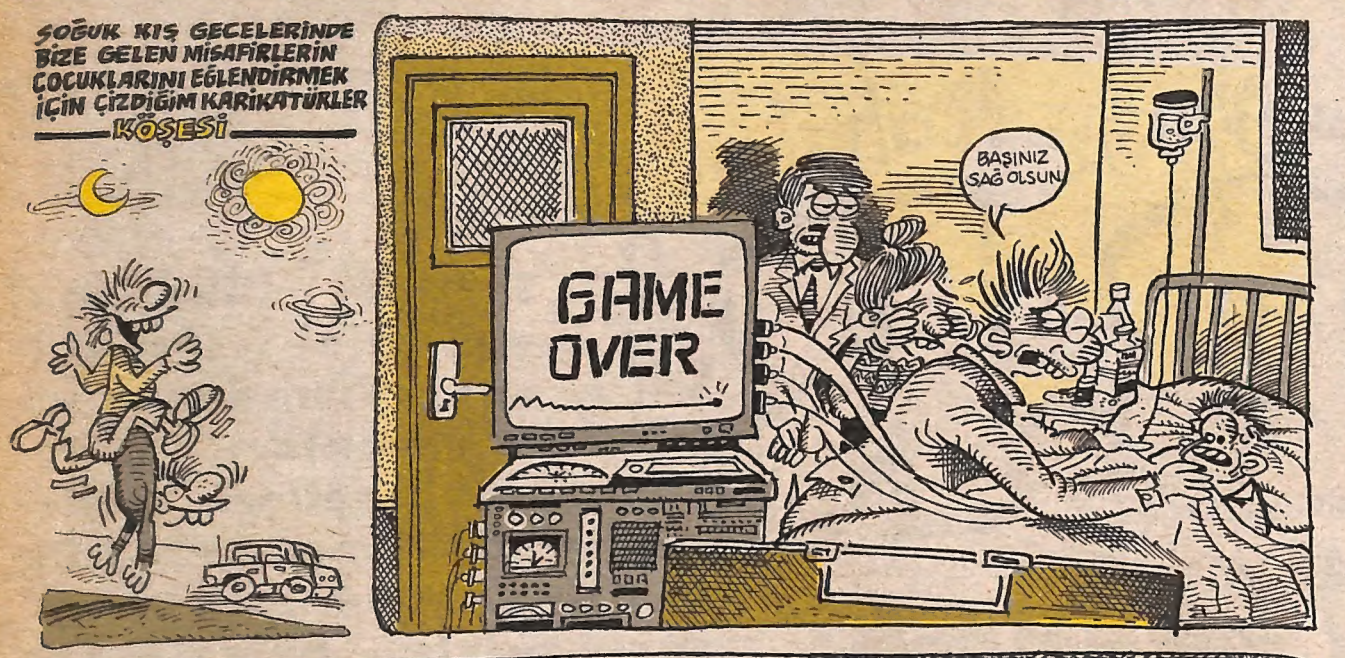
Sayı: 27 - 8 Aralık 1994 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

Sırplar Bihaç'taki vahşetini sürdürüyor... Tüm dünya televizyonları Bosna'daki cesetleri, esirlere yapılan onur kırıcı, insanlık dışı muameleyi görüntüleriyle belgelerken Birleşmiş Milletler'in kılı kıpırdamıyor...

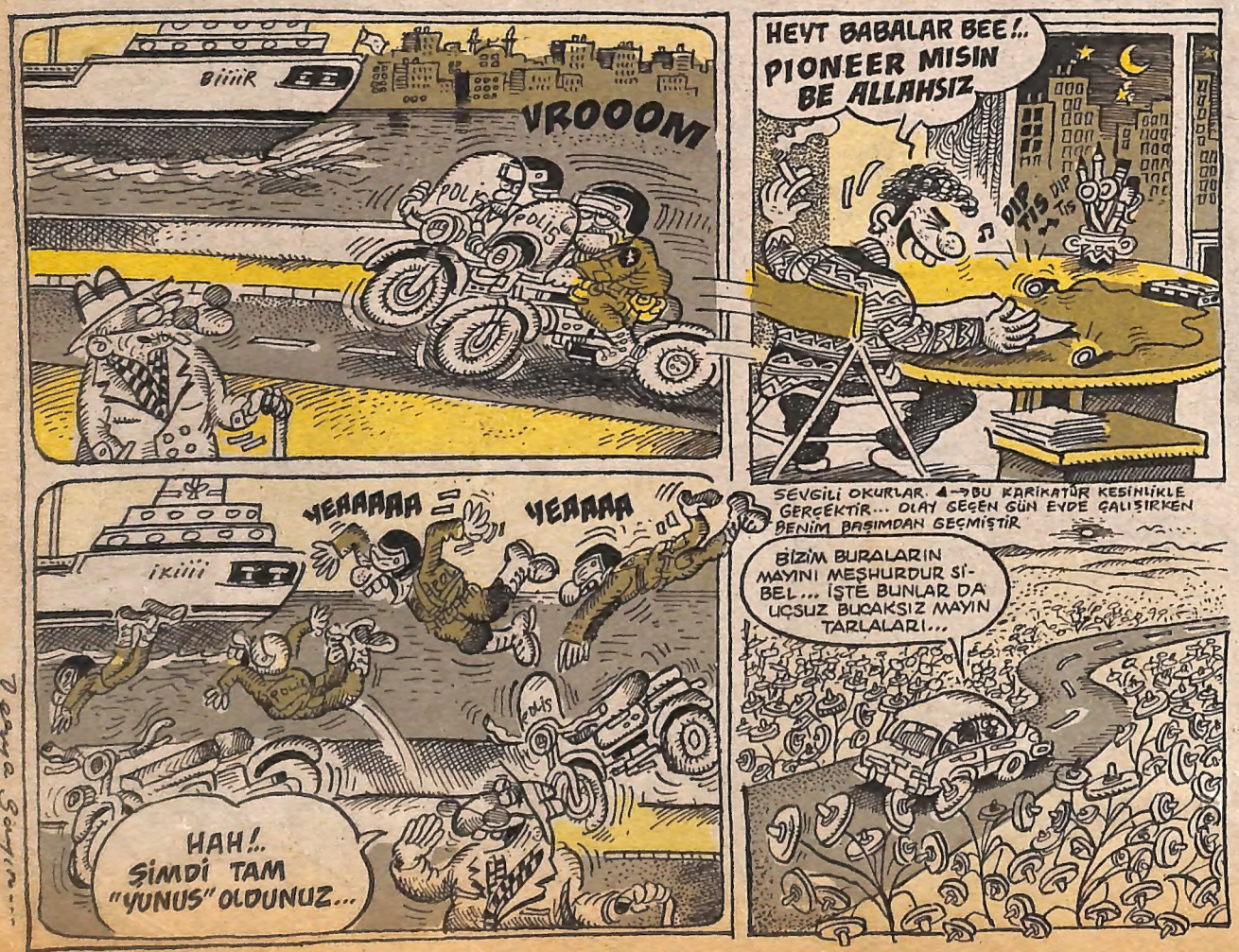


Madem Öyle İşte Habüle

ŞOĞUK KIŞ GECELERİNDE BİZE GELEN MİSAFİRLERİN ÇOCUKLARINI EĞLENDİRMEK İÇİN ÇİZDİĞİM KARİKATÜRLER
KÖŞESİ



BAK SEYFİ ABİ, GÜNEŞİN DOĞUŞU BURADAN ÇOK İLGİNÇTİR... GÜNEŞ BURADA DAĞLARIN ARKASINDAN DEĞİL DE ÖNÜNDEN DOĞAR...
VE BEN BİR YAŞIMA DAHA GİRERİM...


BIIIIR
VROOOM
POLİS
HEYT BABALAR BEE!.. PIONEER MISIN BE ALLAHSIZ
DIP TIS DIP TIS
İKİİİİ
YEAAAAA
YEAAAA
HAH!.. ŞİMDİ TAM "YUNUS" OLDUNUZ...
SEVGİLİ OKURLAR. 4→BU KARİKATÜR KESİNLİKLE GERÇEKTİR... OLAY GEÇEN GÜN EVDE ÇALIŞIRKEN BENİM BAŞIMDAN GEÇMİŞTİR.
BİZİM BURALARIN MAYINI MEŞHURDUR SİBEL... İŞTE BUNLAR DA UÇSUZ BUCAKSIZ MAYIN TARLALARI...

Doğa Soyan...

H.B.R
Maymun'dan

Selamlar... Haftalık Bağımsız Rahatsız derginiz Maymun'dan hepinize daha az rahatsız , keyif dolu bir hafta dileğiyle yirmi yedinci kez merhaba...

Bi kere **Ahmet Durak**'a "hoş geldin" diyelim... Ahmetçik sevgili **Uğur Durak** ve **Meral Onat**'ın bebekleri...

Evet, dergimizin sevimli çifti Rakarak Uğur ve Bıyıksız Meral'in bir oğulları oldu. Anne ve babası çizer, minik bir bebeğin yazar-çizer amcaları ve teyzeleri olarak bizler de ayrıca büyük bir sevinç duyduk... Ahmet'e uzun, sağlıklı ve neşeli bir yaşam diliyoruz...

Pangaltı Post'un bu haftaki röportaj konuğu büyük mizah ustası yazar Aziz Nesin... Muhabirlerimiz **Esin Özakın** ve **Zeynep Yılmaz**; şöförümüzle yaşadıkları maceralı bir Çatalca yolculuğundan sonra Aziz Bey'i on dakika farkla Çatalca'daki Nesin Vakfı'nda yakalayamayınca nefes kesen bir takiple yazarı İstanbul'daki evine girmek üzereyken bulmuşlar; kötü hava koşulları yüzünden randevuya yetişemedikleri için özür dileyip, Nesin'in evine konuk oldular... Ve Pangaltı Post'un sayfalarında izleyeceğiniz röportaj, biraz gü de olsa gerçekleşti... Aziz Nesin'le Sivas olaylarından özelleştirmeye, mizah dergiciliğine uzanan geniş yelpazeli bu röportajı zevkle okuyacağınızı umuyoruz...

Yazarımız Atilla Atalay'ın beşinci kitabı Sıdıka Öpücük Balığı Fabrıga üç haftada tükenerek ikinci baskısını yaptı... Fuarda tükenen kitabın ikinci baskısı yurt genelinde- pazartesi gününden başlayarak- tüm kitapçılara dağıtılmaya başlandı... Kitaptaki Sıdıka seçmelerinin yanısıra yazarın ilk kez yayınlanan öyküleri ve "Fabrıga" adlı uzun öykü denemesi de yer alıyor..

Haftaya yeni bir HBR Maymun'da buluşmak üzere; minik Ahmet'le birlikte; hepimizden hepinize, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

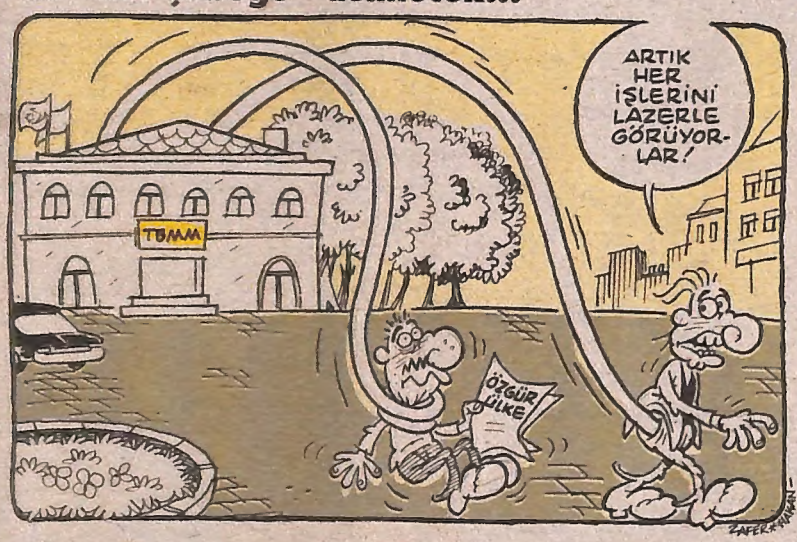
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

TÜRKEŞ, Kürt sorunuyla ilgili her öneriye "Biz vatanı böldürtmeyiz, gerekirse kan dökeriz" diyerek karşı çıkıyor...

ÖZELLEŞTİRME BAŞLADI... İlk olarak özelleştirilen HAVAŞ'a "kumarhaneler kralı" olarak tanınan Ömer Topal talip oldu.

HİHOHA!.. ALTI BEEŞ... HAVAŞ BENİMDİR...
ERDEMİR'İ KOYUYORUM. ŞİMDİ ONUN İÇİN ATALIM...
NE YAPTINIZ EFENDİM... BÖYLE ÖZELLEŞTİRME OLMAAZ... YAZIKTIR...

TBMM'ye lazerden minare yapılacak, adına da "nur çubuğu" denilecek...



HARK!
TUUU
HAH TÜKÜRDÜ!..
ŞİMDİ ANLADIN MI NİYE BU LAZ'INI TAKİP ETTİĞİMİZİ... BU SENE KARADENİZ'DE HAMSİ BOL OĞLUM. HERİFLERİN TÜKÜRÜKLERİ BİLE HAMSİ KAYNIYOR GETİR TORBAYI ÇABUK!..
SIP
KEMAL CAN

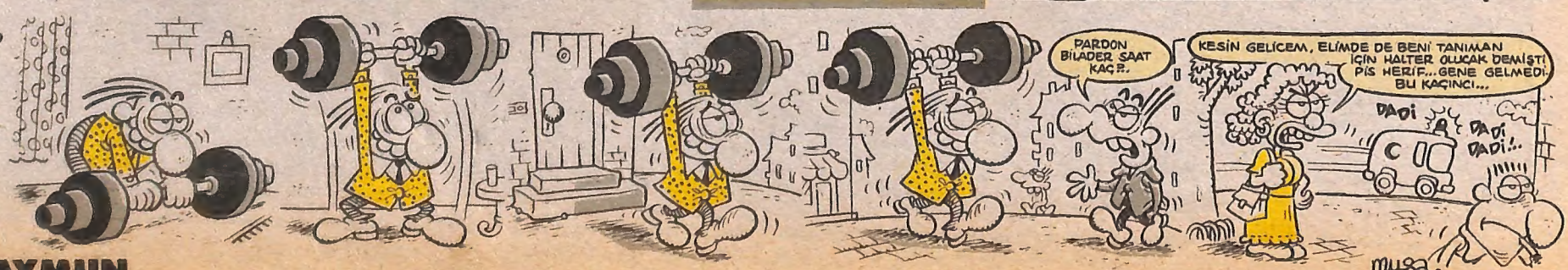
ÖZGÜR ÜLKE Gazetesi'nin bombalanmasından sonra "yetkili-yetkisiz ağızlar" gazetenin zaten bölücülük yaptığını söyleyerek üstü kapalı biçimde neredeyse eylemi desteklediler.

UĞUR DÜNDAR Bezmenleri izlerken ABD Polisince tutuklandı.

GERRÇEKLERİN ERRMEYDANI ARENADAN ŞOK BELGELER..! CLINTON'UN ARKANSAS'TAKİ GİZLİ VİLLASI..! AL GÖRENİN VERGİDEN KAÇIRDIĞI SERVETİİİ...
TAMAM BAŞKANIM... HEMEN DIŞARI ÇIKARIP TÜRKİYE'YE YOLLUYORUZ...

DSP, LEVENT KIRCA'YLA ANLAŞTI!

Cem Boyner'in YDP'ye Ahmet Kaya, Orhan Gencebay ve Fenerli Oğuz'u katmasından sonra, DSP de Levent Kırca'yı renklerine bağladı. Konuyla ilgili açıklama yapan Ecevit: "Bizde Cem Boyner'deki kadar para yok... Öyle bir sürü şarkıcı, türkücü, futbolcu alamayız... Onun yerine bir tek Levent Kırca'yı aldık, yeri geldikçe Ahmet Kaya kılığına girecek. Yine yeri geldikçe Orhan Gencebay, Müşerref Akay, Akrep Nalan kılıklarına girerek partimize oy kazandırmaya çalışacak" dedi. Daha sonra, bu açıklamayı yapan kişinin Ecevit kılığına girmiş Levent Kırca olduğu anlaşıldı.


PARDON BİLADER SAAT KAÇ?.
KESİN GELİCEM, ELİMDE DE BENİ TANIMAN İÇİN HALTER OLUCAK DEMİŞTİ PİS HERİF... GENE GELMEDİ. BU KAÇINCI...
DADI
DADI DADI!..
musa!

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

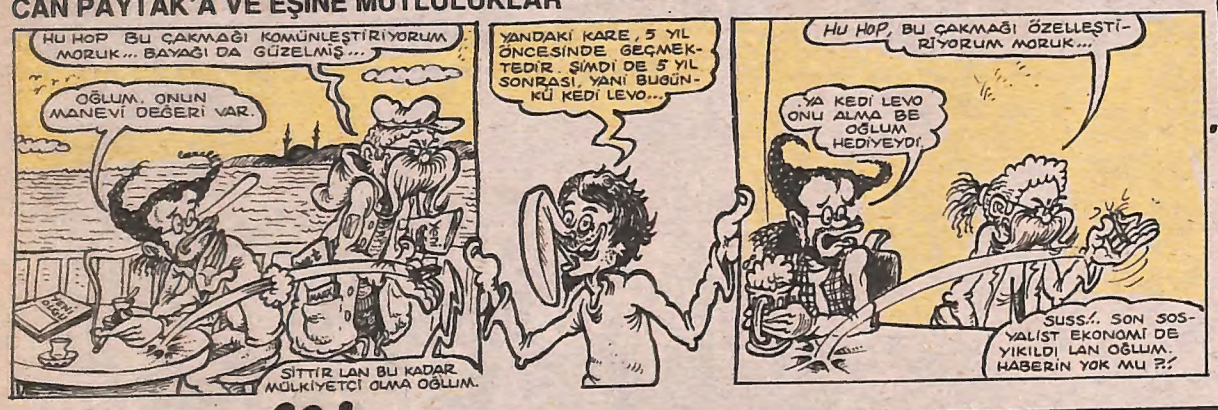
CAN PAYTAK DA EVLENDİ.

MAZHAR, YATAĞIN ÇOK RAHATSIZ... KARYOLANIN YAYLARI ACAİP BATIYOR... DEĞİŞTİR ARTIK ŞU KARYOLAYI...
DEĞİŞTİRECEĞİZ DE NEYLE, PARA MI VAR?..
TAK TAK TAK
EFENDİM SİZİN, BOL KIZ ARKADAŞINIZ VAR. BİR KISMINI ÖZELLEŞTİRİN, SATIN... BÖYLECE YATAĞINIZI YENİLEYİN EFENİM SİZ DE FENA DEĞİLSİNİZ HANİ...
LAN ŞU CEM BOYNER'DE FAZLA OLDU. ÜNİVERSİTE ARAZİLERİMİZE GÖZ DİKTİĞİ YETMİYORMUŞ GİBİ... AMA O NE, BENİM DÖT DE TEHLİKEDE...

BİR KÖTÜ ÖRNEK DAHA

ÇOCUKLAR, SICAK OLUYOR DİYE BU ODAYA TIKILDIK PENCEREYİ DE AÇAMIYORUZ... BARİ BU KADAR SİGARA İÇMEYİN, DUMAN ALTI OLDUK. BAŞIM TUTTU YAHU... İÇMEYİN ŞU SİGARAYI...
OH BE ODANIN HAVASI DÜZELDİ. İÇMEYİN ŞU SİGARAYI BİRAZ. BOĞULMAKTAN İYİDİR...
ÇIT ÇIT ŞLOK ŞLAK ÇIT ÇIT ŞAK ÇIT
TAMAM LAN TAMAM, İÇİN LAN İÇİN... ÇEKİRDEK ÇITIRDINIZ, ÇİKLET ŞAKIRTINIZLA, HİÇ KAFAMI TOPARLIYAMIYORUM. İÇİN AMA ETRAFI ARAŞIRA HAVALANDIRALIM...
ŞLAK ŞLOK ŞAK! ÇIT ÇIT

CAN PAYTAK'A VE EŞİNE MUTLULUKLAR


HU HOP BU ÇAKMAĞI KOMÜNLEŞTİRİYORUM MORUK... BAYAĞI DA GÜZELMİŞ...
OĞLUM, ONUN MANEVİ DEĞERİ VAR.
SİTTİR LAN BU KADAR MÜLKİYETÇİ OLMA OĞLUM.
YANDAKİ KARE, 5 YIL ÖNCESİNDE GEÇMEKTEDİR. ŞİMDİ DE 5 YIL SONRASI, YANİ BUGÜNKÜ KEDİ LEVO...
HU HOP, BU ÇAKMAĞI ÖZELLEŞTİRİYORUM MORUK...
YA KEDİ LEVO ONU ALMA BE OĞLUM HEDİYEYDİ.
SUSS!.. SON SOSYALİST EKONOMİ DE YIKILDI LAN OĞLUM. HABERİN YOK MU?!

MERHABA,

BU YILIN BAŞINDA **FLASH TV**'DE **ROKOKO** ADLI BİR ROCK PROGRAMI HAZIRLIYORDUK. ASKERE GİDENE KADAR DA SÜRDÜRDÜK BU PROGRAMI. BEN ASKERDEYKEN SUNUCU OLARAK BENİM YERİME **KRONİK** GRUBUNUN GİTARCISI **ÖZER** YERALACAKTI. DÖNÜNCE DE PROGRAMI ÖZER'LE BİRLİKTE SUNACAKTIK... ÖZER'İN SU NACAĞI İLK PROGRAMA KATILACAK ÇAĞDAŞLAR: **DEVİL** VE **ATHENA**'YDI. ASKERDEN DÖNÜŞTE ÖĞRENDİĞİM OLAY BENİ BİR HAYLI ÜRKÜTTÜ: **ATHENA** VE **DEVİL**'İN ÇEKİMİNİN BAŞLAMASINA BİR İKİ SANİYE KALA, SERMAYEDAR'IN BİR EMRİYLE **ROKOKO**'NUN YAPILMASI DURDURULMUŞTU. (ÜSTELİK BU İKİ İSTANBUL'LU GRUP TA BURSA'YA KADAR GİTMİŞKEN.)

BU CİDDİYETSİZ HAREKET DOLAYISIYLA, **ROKOKO**'NUN YAPIMCISI, FİKİR BABASI **MURAT TAMZOK** İSTİFA EDECEĞİNİ SÖYLEDİ. "FLASH TV"DE BAŞKA PROGRAMLARDA YAPTIĞI İÇİN BU DÜŞÜNCESİNDEN VAZGEÇİRDİK. AMA BU CİDDİYETSİZLİK YÜZÜNDEN BİR DAHA **ROKOKO**'YU **FLASH TV**'DE YAPMAMA KONUSUNDA ANLAŞTIK. ARDINDAN YAZ SONUNDA DA MURAT TAMZOK BU KURUMDAN İSTİFA ETTİ.

BU PROGRAMIN SUNUCULUĞU GEÇEN AY BANA TEKRAR TEKLİF EDİLDİYSE:

1. DAHA ÖNCEDEN BU İŞE GİRMEMDEKİ EN BÜYÜK ETKEN MURAT TAMZOK İSTİFA ETTİĞİ İÇİN,
2. MAYIS AYINDA KEYFİ YAYINDAN KALDIRILDIĞI İÇİN,
3. OLARAK DA POLİTİK GÖRÜŞLERİMİN **FLASH TV**'NİN "RATING" UĞRUNA YAPTIĞI DİĞER YAYINLARA UYMADIĞI İÇİN, KABUL ETMEDİM.

KISACASI YENİDEN YAYINA GİRECEK "ROKOKO" İLE BİR ALAKAM KALMAMIŞTIR. İLKELERİME TERS GELEN BİR TV KANALI İLE ADIMIN ANILMASINI İSTEMEDİĞİM İÇİN BU AÇIKLAMAYI ZORUNLU HİSSETTİM. TÜRK ROCK GRUPLARINA VE TÜRK ROCK SEVERLERİNE SAYGIMDAN VE SEVGİMDEN DOLAYI BUNU BELİRTİR, ROCK ADINA YAPILAN HERŞEYE BAŞARILAR DİLERİM

APTÜLKADİR

• ALMAN KÜLTÜR MERKEZİNİN KATKILARIYLA •

RUMBELE MİLİTİA KONSERİ İSTANBUL

17. ARALIK. 1994 ✠ SAAT: 14 (KAPI AÇILIŞI: 13)
ETİLER CONCERT HALL ★ ORGANİZASYON: TAYFUN & BURÇ.
BİLETLER: 300 BİN T.L.
BİLET ŞATIŞ YERLERİ: PENA (MONİKER) (BEŞİKTAŞ-İST) SAADEATH (ANKARA) RADYO S. (BURSA)
• İSTANBUL DIŞINDAN GELECEKLER İÇİN 500 BİLET AYRILMIŞTIR.
• BİLETLE BİRLİKTE 2. PREZERVATİF HEDİYE.
KONSERLE İLGİLİ BİLGİ VE GELİYOR GELMİYOR GELİRLER YA DA KUŞKULAR İÇİN:
ETİLER CONCERT HALL TEL: 0212-268 66 60 - 268 66 61
RUMBELE MİLİTİA TEL: 0431-317 20 17
TAYFUN BURÇES FAX: 0216-349 46 39.

ROCK KAMUOYUNA DUYURU.

"FLASH TV"DE YAYINLANMAKTA OLAN VE İLK BÖLÜMLERİNDE YAPIMCILIĞİNİ ÜSTLENDİĞİM **ROKOKO** PROGRAMIYLA; FLASH TV'DEN MAYIS AYINDA 'ROKOKO'NUN YAYINDAN KALDIRILMASI, DAHA SONRA DA ÖZEL NEDENLERLE İSTİFA ETTİĞİM İÇİN HİÇBİR İLİŞKİM YOKTUR.

ORJİNALİNİ TAKLİT ETMEKTEN BAŞKA BİR ANLAMI OLMADIĞINA İNANDIĞIMIZ YENİ ROKOKO'LARA, APTÜL VE ŞAHSIMIN KATKILARI DA MEVCUT DEĞİLDİR.

TÜRK ROCK GRUPLARI İÇİN PENCERE AÇAN, ORTAK BİR PLATFORM SAĞLADIĞINA İNANDIĞIMIZ, DAHA DA ÖTESİ BİR HAREKET OLARAK GELİŞEN ROKOKO; BİZCE BİR TAKLİT OLARAK DEVAM EDECEKTİR.

TAKLİTİ YERİNE ORJİNALİNE SAHİP ÇIKMAK İSTEYEN ARKADAŞLAR; FAXLARINIZI H.B.R. MAYMUN 212-2311758 APTULLICA'YA YÖNLENDİREBİLİRİZ.

MURAT TAMZOK

ROCK RADYO

SAMSUN, RADYO 55, 89.5
HAFTA İÇİ HERGÜN
SAAT: 20-21 ARASI
"PAPAZKARASI".
PROGRAMINDA TÜRK VE YABANCI TÜM ROCK GRUPLARI
İLETİŞİM ADRESİ:
ALİ HAYDAR TAYAKİ
T.C. S.G - 24. K.
LİMAN - SAMSUN

ANKARA GREEN FM 94.1
DE PERŞEMBE 20 DEN 22 YE
SU TANKERİ 407
"DARK PHASE" GRUBU ELEMANLARI BAZEN KENDİLERİ "ZİYE" ÇALIYOR BAZEN DE C.D.'LER 45... TAKILIN

WHISKY

20. ARALIK SALI
SAAT=16.00
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ODİTORYUM FINDIKLI İSTANBUL

"ABA DUB DIBA DUB"

TÜRKÇE MEÂL-İ:
"MÜZİĞİN RESMİ"

ALİÇELİK, MANDALA BAR'DA CUMA GECESİ **DUYUN** VE **GÖRÜN** DİYOR.
- DİYOR MU?
- BİLMEM
- BEN DUYMADIM.
- SEN GÖRDÜN MÜ?
- HAYIR, BEN GÖREMEDİM.
- GİDİP DUYALIM, DUYUP GÖRELİM Mİ?
HEM MÜZİK DİNLERİZ. HEM DİNLETİRİZ. HEM DE İŞLERİZ. BAKALIM NEYMİŞ "MÜZİĞİN RESMİ"

9. ARALIK CUMA MANDALA BAR SAAT=23.00

UĞUR MUMCU KATLİAMI FAİLLERİNİN ORTAYA ÇIKARILMASI İÇİN İMZA KAMPANYASINA DESTEK VERELİM

40+40+5. HAFTA

AC/DC ★ motorhead BLACK SABBATH TÜRKİYE'YE GELSİN

eşi Vadide

Remzi

A... O MU, BİZİM EZİK. ÇOK İYİDİR AMA KİMSESİZDİR. BİR DE ÜSTÜNE DOST TUTTU KOCASI, SORMA.
KİM O KADIN ALLAH AŞKINA NE KADAR ZAVALLI OTURUYOR!..
VAH VAH!.. BÜTÜN KADINLARIN ORTAK KADERİMİ BU AYOL BİZİMKİ DE ÜSTÜME BİR TANE BULMUŞTU!
VAH CANIMM... ÜSTÜNE DOST TUTUNCA ÇOK ÜZÜLDÜN HE AMA BİR TÜRKÜ ÇIĞIRDIM EN ACIKLISINDAN AĞLADIM RAHATLADIM... KAHROLDUN YIKILDIN DİMİ...
O, BİR TANE Mİ DOST TUTTU, SEN İKİ TANE TUTUCAKSIN. ANCA ÖYLE RAHATLARSIN!..
BAK BENİM DE KOCAM, AYNISINI YAPTI. İNTİKAMIM KORKUNÇ OLDU. BÜTÜN ERKEKLERLE BERABER OLUŞUM, HEP ONDAN İNTİKAM ALMAK İÇİN...
HIIŞ..
ÜF!.. FIRK! FIRK!.. HİÇ BİR ŞEYDEN ANLAMIYOSUN... KOCAN HAKLI SENİN ÜSTÜNE DOST TUTMAKLA... AZ BİLE...
O KADAR EZİK Kİ, ACI BİLE ÇEKMİYOR KIRILACAK GURURU BİLE YOK BUNUN. NE KADAR RAHAT... KOCAMA NİSPET OLSUN DİYE ORTAKÖY'ÜN YARISIYLA YATTIM BÜTÜN BARDAKİLERLE TAKILDIM. GENE BU GURURDAN KURTULAMADIM BULAMADIM HUZURU!..

MAYMUN Sonra da yanlış hatırlamıyorsanız, karşınızdaki kız kitabını çantaya koyup size bakacak.

Maymunlar Cehennemi

ISITICI VAAR... ISITICI... 10 DAKKA 100 BİN... ISITICI!..

BRRR!.. ÇABUK SAR ABİ...

50 BİN VERİİM... Bİ 10 DAKKA DAHA ISIT HA?..

MİAV!

MAAVV!..

ZAFER ile Muga

ALO HALUK BEY KIZINIZ BİZİM ELİMİZDE ŞİMDİLİK İYİ. SESİNİ DUYMAK İSTER MİSİNİZ...

ELLERİ KOLLAAARI KINALI BEBEEK DOĞUŞTAN YÜREĞİ...

KISA KES!..

Okcanur Mit

ALLAAH!

MÖÖÖ!

DUR ULAN KANDIRIYOLAR SENİ. ZEHİRLİ ONLAR!..

HAKAN KEMAL CAN

AOOH!.. AMMA UYUMUŞUZ YAHU... ŞU PERDELERİ AÇİYİM DE İÇİMİZ AÇILSIN BİRAZ...

MAVV!

BU HAVA KİRLİLİĞİ MAHFETTİ BİZİM MESLEĞİ BE... BACACI MIYIZ, DİŞÇİ MİYİZ BELLİ DEĞİL... ÇEKİMDEN ÖNCE BİR SAAT AĞIZ, BOĞAZ TEMİZLİĞİ YAPIYORUZ...

KENANLONA

BUYUR ABİ ALDIĞIN ETİN KEMİKLERİNİ DE VEREYİM, ÇORBA FİLAN YAPARSINIZ...

HİNİEA!

KEMAL CAN

Hii... DOLUNAY ÇIKTI!..

1

PLOP! PLOP! PLOP!

EYVAH... İŞTE YİNE DEĞİŞMEYE BAŞLADIM!..

2

HAKSIZLIK BU YA!.. HER DOLUNAY ÇIKTIĞINDA, HERKES KURT ADAM OLUYO. BEN BERBER ADAM OLUYORUM. İŞİN YOKSA SABAHA KADAR UĞRAŞ ŞİMDİ...

CIRRT!

SİNEK KAYDI OLSUN HA... HIRR!..

5

BANKASI

YAPI KREDİ BANKASI

BANKAMATİK

TELE İŞLEM

LAN OĞLUM YANINDA BU KADAR PARA VARKEN NASIL BU KADAR RAHAT UYUYABİLİYORSUN YA!.. YOK YANİ NE BİLİİM İTİ VAR, KOPUĞU VAR...

Kemalur Mit

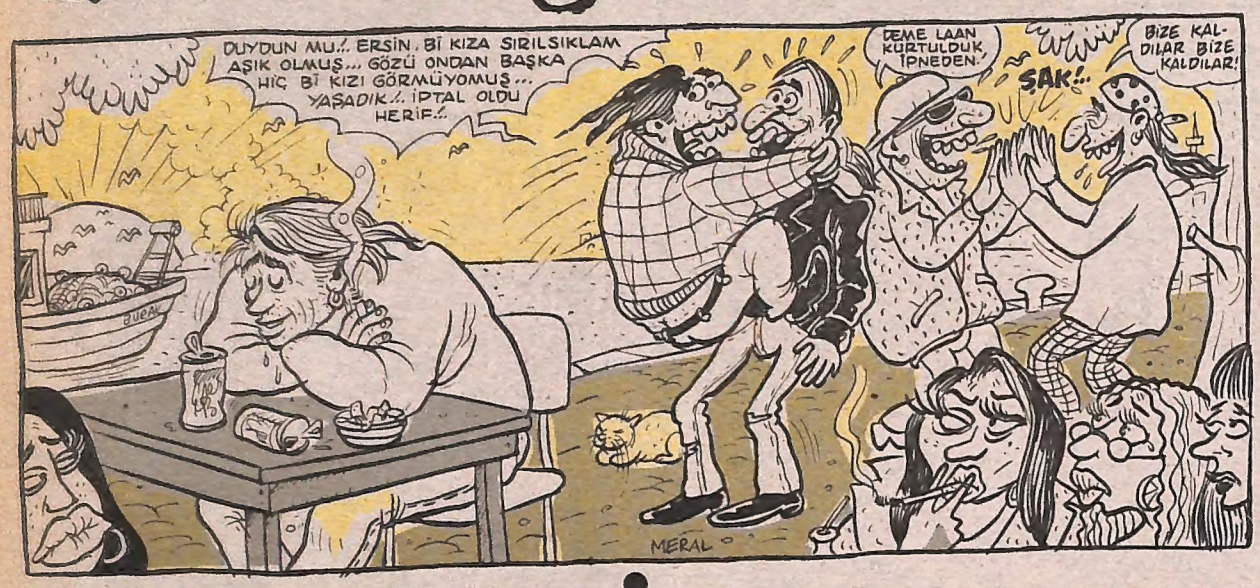
HIŞT OĞLUM. AL ŞU PARAYI, BANA 250 GRAM ÇORUM LEBLEBİSİ Bİ PAKET İZMİT PİŞMANİYESİ 100 GRAM DA KAYSERİ PASTIRMASI AL GEL...

İKİ TANE DE ADAPAZARI KABAĞI ALSIN BEY... HAA... Bİ KİLO DA MALATYA KAYISISI ALSIN!..

ÜFF!.. YETER ARTIK YA! HER YERE, BENİ YOLLUYORSUNUZ!..

muga

Biz biyıksızlar


DUYDUN MU!.. ERSİN Bİ KIZA SIRILSIKLAM AŞIK OLMUŞ... GÖZÜ ONDAN BAŞKA HİÇ Bİ KIZI GÖRMÜYOMUŞ... YAŞADIK!.. İPTAL OLDU HERİF!..
DEME LAAN KURTULDUK İPNEDEN.
ŞAK!..
BİZE KALDILAR BİZE KALDILAR!
MERAL

MAVUU MAVUUVU!..
YETER... YETEER!.. SABAHTAN BERİ MAV MAV!..
TABİ TOK AÇIN HALİNDEN ANLAMAZ DERLER. SABAHTAN BERİ KAÇ POSTA... HAL BIRAKMADIN BENDE YA BU MİNNOŞCUUM NAPSIN...KAÇ AYDIR ABAZA!..
Ramize

SŞŞ...SES ETME ANNE...BİZİM KIZ BABAYA AŞIRI DÜŞKÜN...BU YAŞLARDA HEP OLURMUŞ, ELEKTİRA KOMPLEKSİ DİYOLAR... ONDAN SOĞUSUN DA BANA YÖNELSİN DİYE UĞRAŞIYO ADAM NAAPSIN...
ZORRT
ZORRT
MERAL

ABLAMLA KARIMI TANIŞTIRMAK İSTİYORUM. YEĞENLERİNİ SEVSİN İSTİYORUM ANNE!..
EVLENDİĞİMİZİ ÇOLUK ÇOCUK SAHİBİ OLDUĞUMUZU SÖYLE ARTIK ABLAMA ANNE...YILLARDIR GİZLİYORUZ. YORULDUK ARTIK..
YAPAMAM YAVRUMA KIYAMAM HEPİNİZİN ONDAN ÖNCE EVLENDİĞİNİZİ ÖĞRENİRSE YIKILIR MAHVOLUR. YILLARCA SAKLADIK. BİRAZ DAHA SIKIN DİŞİNİZİ...
Ramize

Tabib-i Tabir
Fikri Zaruret

CAHİL, İLMLE ZAİL!...

Lutfedin, ayaklarnız münevver hıssiyatın tarafına yönelsin, yüreğnizin pusulası anfimin kürsüsüne rotasını çizsin, buyrun kadirşinas talebelerim ! Telaşe vermeyin bak, onlar sizin tazecik beyninizi muğlak ifadelerle nasır bağlatmaya çalışıyorlar, kurt kuzuyu yiyecek ya, bahane arıyorlar... Tokuz biz proğbandaya efendi, fikir kılıcıyla cihad etmeğe karnımız tok ! Tok.. Tok... Eee..! Tarık Mantar getirmiş Hıfzısıhha'dan, bakınız zehirli diyorlar, bunlar özkültürümüzün mantarı! Zehir nerne gerek? Yeter ki; niyed olsun, temenni olsun... Tarık bi zahmet şunları kaynatır mısınız ?.. .

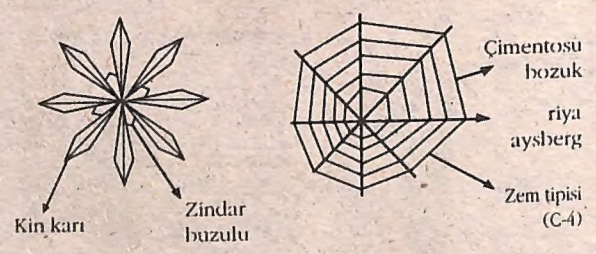
KİRLİ HAVANIN HAKKINDAN GELMEK...

Ohh.. Ohh... Ciğer gibi kızarmışlar, şöyle suyunu çekince iki de yumırta kır içine... Efendim ne diyorduk? Bakın bize murdar duman teneffüs ettiriyorlar, neden ? Çünkü adam azot döngüsünü öyle kurmuş bir kere ! Mafyalı kömür düzeni ! Sovyetten (Kızıl) peşkeş çektiği doğalgazı yayıcam zihniyediyle benim tüyü bitmemiş yetimime burnundan **%30 karbonik anhidrit (Zulüm tortusu) içiriyor, %0,1'lik karbon monoksidle (atmosferik afyon)** ciğerini parçalıyor ! Sonrası ne? Efendim, yok kamyon denetimi yapacakmışım, yok bacaya filitre takacakmışım, yok egsoz gazı sayımı yapacakmışım, ulan ben ilim adamı mıyım, hava zabıtası mıyım ? Burnu halkalı kefere ! Bakınız bunların hepsi, **Yengeç Şerbeti, Fetus Oburları...** Ciğerimizi emiyorlar, sebat hıssimize nifak çekirdeği çıtlatıyorlar... Esas olan bizim okunup, üç kerre ýıkanmış, muamele görmüş **ISLAH KÖMÜRÜ**'müz, onu yakın... Mis gibi duman... Kokla... kokla... Ohh... Mantar da pek lezzedli olmuş, ekmeğini ban içine Tarık... Oh... Ohh... Nimed !.

KARDANADAM FITNEYE Mİ GİRER ? Bİ PUTLUK VAR MI ?

Şimdi kar yağdı bazı kafalar hemen sulu heykeller dikti, bi kere bu yanlış! Havuç burun, kömür göz hadisesi soğuk kisve ve fesadın habercisidir. Çocuk bilmez ki, **babası sanar sarılır zatüre olur, buzadem erir öldü sanar, üzülür!** Bunlar gıybedli terbiye, sen pıhtı kaynaklı bir formsun, ne diye etle buzu bir tutuyorsun ki? **Çiğlik bu yaptığın, bu alemin kırağısı temelli sensin! Nüçün kartopuyla cihad edeyim, soğuk savaş vereyim demiyorsun ?** Yıktım zaten rektörlüğün bahçesindeki sakallı kardanadamını... Bana da hiç benzemiyordu ki ! Seni **zemheri çağdaş yaşamcısı seni, demek koynumuzda yılan beslemişiz Tarık, seni çağmeran yılanı senii !** Alın bakın kardanadamınızın teninden kestiğim kartanesi kültürlerini... Mikroskobun altında i.. İncele ve titre !..

Kar danesi (Bacaktan alındı) **Kar danesi (Kabaetten alındı)**



YARDIM PARASININ ANALİTİK HESABI !..

Ağır ol ki fonla yesinler efendi ! Şimdi bize "Gelibolu Ağaç Kampanyası için fide al" dediler aldık, hesap ortada !.. Kavakları yemedim ki ben, işte defter işte makbuz ! Para verildi; "Tevekkül ederim, mersi" deyip aldık... Zorla diil ! İffet, edeb ve ihsanımısss... Hırk... Öğğ... Mant... Mantar?... Zehirli.... Iğğhkk !.. Tarık ! Para cebimde... Affed bizi Yarbbim... Hıss... Tarık... Kardanadamın burnu ... hıss.. Havuç... Yedim.... Yoğurt ver.... Tısss !..

MAYMUN Hatta şimdi, yanınızdaki adam çay parasını öderken, arkanızdan meraklı bir kaç kafa uzanacak di mi...

ERGÜN ANLATIYOR

① İstanbul dışındakileri bilmem ama eğer yolunuz Nişantaşı'ndan geçtiyse bugünlerde vitrinlerde mükemmel bir resim ve heykel sergisi var... Tebrikler...

VAKKORAM
UNITED COLORS OF BENETTON
HEP EVİMDE BU RESMİN OLMASINI İSTEMİŞİMDİR ŞARAP!
DAT! DAT!
TABLOYU ALMAYI GÖZÜN YEMEDİ Dİ Mİ? TUVALET NERDE ERGÜN ÇİŞİM GELDİ...

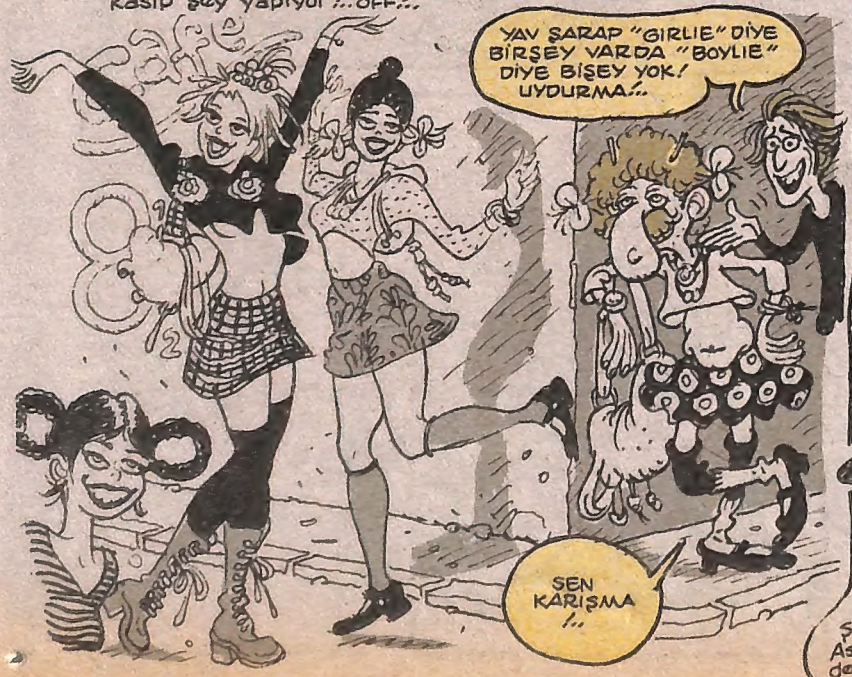
② Bizim Şarap'ın kedisi Pıtık bu günlerde iyice azmış ...Atsam bir dert, satsam başka bir dert diye söyleniyor...

BANA BAK PITIK! BIKTIM SENİN ŞU MARJİNAL YANINDAN! SEKS Mİ YAPCAAN, NE BOK YİYCEN BİLMİYORUM...AMA NİYE SENDE NORMAL BİR KEDİ GİBİ DAVRANMIYORSUN...
Hık!

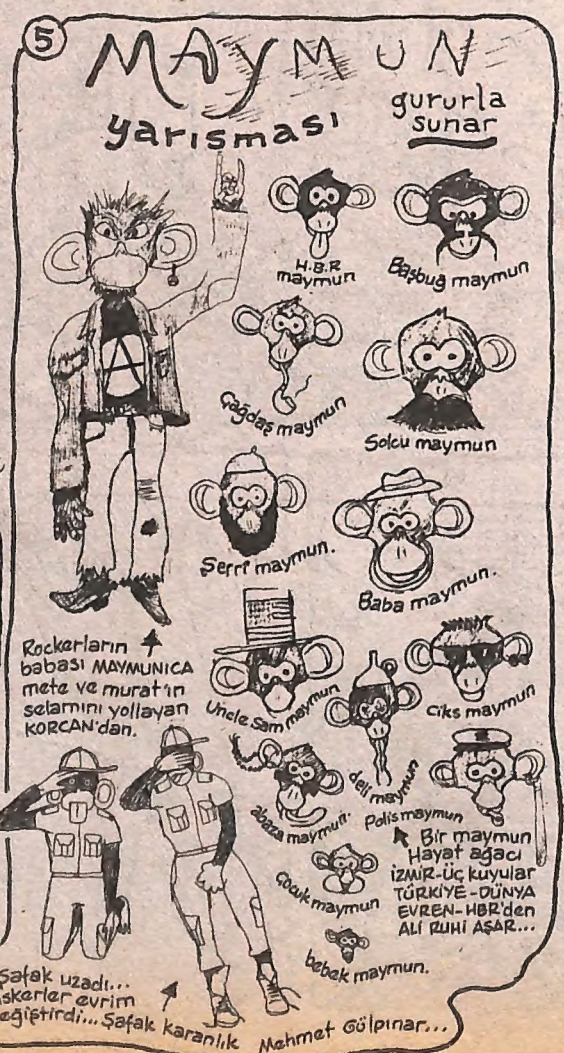
③ Gelelim İrfan'a haydı hayırlısı... Bilgisayar yüzünden eve meve uğradığı yok

cafe keyif
APPLE
BANA BAK İRFAN! SENDEN HEMEN BOŞANIYORUM! BİLGİSAYARLA ÇALIŞIYORUM DEDİĞİN DEMEK BUYDU. ALLAH BİLİR ONUNLA YATMIŞINDIRDA...
BAK Bİ TANEM SANA AÇIKLIYABİLİRİM!

④ Madonna'yla beraber şimdilerde "GIRLIE" modası ortalığı kasıp şey yapıyor!.. ÖFF!..



⑤



⑥ Hani şu CAMEL paketlerinin üstündeki devede bazı şekiller olduğu söylenir... Adam ve kadın gibi... Gel gör ki işin gerçeği o değil...

SOĞUKTU VE ACIMADI

ve KENAN YARAR

3 Ocaktı... Ve sen kalk bu karda tipide yola çık, sonrada kal böyle dağ başında...

VIR VIR VIR VIR RR.. VIR

Çaresizdim... Arabada durmak da pek akıl kârı değil, çıktım yola...

Sekiz saat, boşu boşuna yardım aradım durdum o karda kışta...

Tipi daha da azdı... Soğuk bütün bedenimi sardı... İlkin donan bacaklarımı unuttum. Sonra kulaklarımı, burnumu, parmaklarımı... Sonra da bilincimi...

Ne kadar süre yürüdüğümü bilmiyorum...

Ya da ne kadar süre yürümediğimi...

Bayılırken, tepemde uçuşan kar taneleri vardı...

Ayıldığımda da o iki Thtiyar...

TE BE GELDİN Mİ GENDİNE?.

GENDİNE GELDİN Mİ, TE BE?.

HıH!.. N'N'OLDU! NERDEYİM BEN?

SENİ TEE AŞŞAĞI DERENİN URDA BULDUK KIZANIM, DONMUŞUN KALMIŞIN... İKİ AĞŞAMDIR EYLE BAYGIN YATIYON...

İki akşam! İki gündür yatakta mıyım? Ölmekten kıl payı kurtulmuştum, ama hiç bir yerim kıpırdamıyor...

6 Ocak... Kar devam ediyor... Bir köy evinde iki ihtiyarla mahsur kaldım...

Nine bana çok iyi bakıyor... Sabah akşam etsuyu çorba, etli yemek, haşlama et yediriyor... Yeni yeni kendime geliyorum... Kollarımı kıpırdatabiliyorum ama bacaklarım daha halen hissiz...

Dede de bir köşede, durmadan tahtalar yontup duruyor. Pazarda satmak için tahta kaşık, oklava falan olsa gerek... Yazık... Pek de fakirler...

8 Ocak... Ne vefalı insanlar... Dikkat ettim, bana sundukları etli yemeklere rağmen, kendilerinin bir kuru ekmekten başka yiyecek birşeyleri yok!.. Acıdım çok acıdım...

9 Ocak... Artık sıhatimin yerine geldiği kanaatindeyim... Tabii onca etli proteinli yemekten sonra...

OUUUHH!.. KENDİMİ ÇOK ZİNDE VE GÜÇLÜ HİSSEDİYORUM. GALİBA ARTIK AYAĞA KALKABİLİRİM... WEEEEE!..

TE BE KIZANIM, KALKASIN TE BE... AHAN BAKASIN, DEDEN DE HAZIRLAMIŞTIR ERBİŞEYCİĞİNİ...

NEYİMİ?..

DEĞNEKLERİNİ TE BE !..

DEĞNEKLER !!?.. YOKSA!.. HIIII!?

11 Ocak... Dışarda kar devam ediyor... İyiyim... Et mi?.. Hayır hayır, istemiyorum... Hiç iştahım yok...

Evet dostum yanılmıyorsunuz... Siz bu anı daha önce yaşadınız...

SIDIKA

ANTİKA MERAKLISI

- Kız Sıdıka, onyedinci yüzyıl ne zaman?

- Nası yani? Lan, bi de bana tuhaf deniliyo şu evde... Sabahın köründe annesi insana aniden böle acayip sorular sorar mı ?

- Vıdırdama da soruma cevap ver... Yüzyıllardan ne şimdi, 21 olduk mu ?

- 21' e beş var... Ay çatlıycam ama şimdi, kız niye soruyosun anne ?

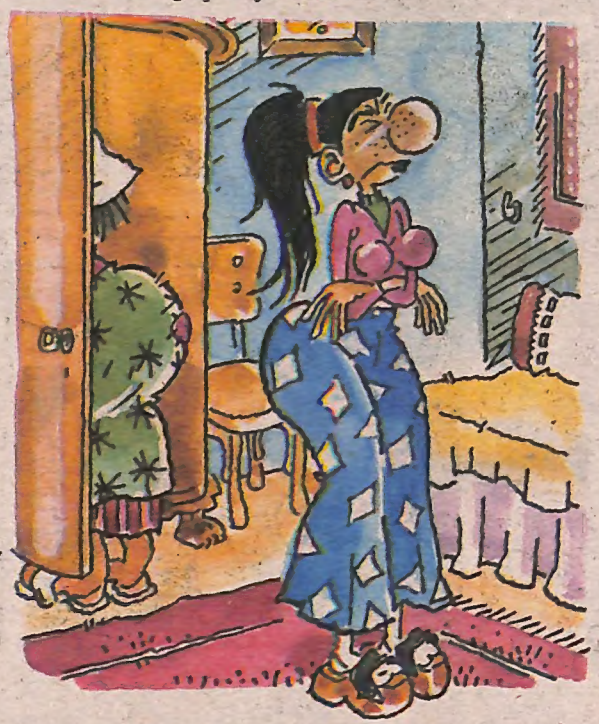
- Hiç... Bi antika işi var da... Şu Süreyyanımlar var ya asmalı evde... İşte onlarda onyedinci yüzyıldan kalma padişah tükürük hokkası varmış... Padişahın adını dedi de unuttum... Onyedide kim vardı kız başta ? Herneyse işte ismi... Taa o vakitten şimdiye bu Süreyyanımlardaymış okka... Paraya sıkışmışlar, "2000 dolara bırakırım" diyo... Taksit maksit alalım mı, çehizinde durur ?..

- Aman eksik olsun... Erkek tarafı getirsin balgam hokkasını da... Ben de niye annem böle "onyedinci asır" filan diye konuşuyo diyodum... Bu Ayşegül Tecimer şeysinden sonra yediniz kafayı mahallecek... Geçen gece de abim, **Winsdor Dükü'nün gümüş saplı püro kesme makasını İskenderunlu bi berber kalfasında gördüğünü idda etti...** Müşteri bulabilirsek elden çıkarıp komisyonumuzu alıcakmışız... Delirdiniz lan hepiniz...

- Makas işi yaş, sahtedir... Ama okka sağlam yatırım... Esas bu Süreyyanımda daha ne destiler, sikkeler var da satmıyo... Kara günler için saklıyomuş, "yavrularımın garantisi" diyo...

- Höyük mü bulmuş ne bu karı?

- Valla bilemiycem höyüğünü geyiğini de havasından geçilmiyo kadının...



- Sen de at kız ne bilicekler... **"Bizde tee Vilma Çakmaktaş'ın çukur çorba kâsesi var"** de... Hihönk...

- O diil de, hakkat, babaannemden kalma fildişi var...

- Nası yani büyük babaannem fil midi?

- Fil deme büyükbabaanneye !

- Tamam geri alıyorum... Bidaha büyükbabaanneye "fil" dersem hortumum taş kesilsin... Hihi...

- Ben ciddiyim ama... Fil dişinden yapılma enfiye kutusu var bende... Babannemgil anneme bıraktıydı... Kocası Yemen'den mi getirmiş ne...

- Ay ciddi misin ? Hemen eve alarm taktıralım kız anne... Balkona bi ışıldak koyalım, ben geceleri geleni geçeni tarıyim... Gündüzleri de evi ziyarete açarız... İlahi ... Hihihi...

★★★

- Ciyyak... Koynumda yılan beslemişim...

- Hangimizden bahsediyosun anne, abim mi ben mi ?

- Öbür yılan, Samim, abin... Samim fildişi enfiye kutumu çalmış... "Kaç para eder, Tempra alınır mı" diyip duruyodu... Kaç kız mâli şubenin telefonu... Mali şube olmaz, çoktan Tempra'yı almıştır O... Trafik şubesine ihbar etmek lazım... Yolda çevirsinler... Plakası... "Özel palaka alıcam" diyodu Samim'in sam'ı olucaktı... 34 SAM... Kırmızı Tempra... Yakıcam, hapislerde çürütüceem...

- Kız anne, alma çocuğun günahını... Dün gece kutuyu mantonun astarına dikip, gardoroba sakladın ya... Yerini unutuyosun, bizi suçluyosun... Geçen gün de "baban çaldı" diye tutturdun, boş baca deliğinden çıktı... Yazık sana kız anne... Kuduruk sosyete karılarının milyarlık vurgunu senin gibi zavallı bi mahalle karısının aklını nasıl da karıştırdı... Ninemin yâdigarı kutu Ayşegül'ün dudak silikonuna bile yetmez; boşa hayalleniyosun...

- Sus kız ! Dön arkanı, gözünü yum, kutumu saklıycam... Bakma sakın...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Gerçek ölüme kadar biz
Sahte ölümlere
Ve sahte yaşamlara
Devam ederiz
Ölümüne savaşır
Ölümüne severiz
Ölüm bile ayıramaz deriz
Bitmez bu ölüm lafı
Ölüm yer ölüm içeriz
Çok ölüm acısı çekeriz
Çok ölüm haberi alırız ama
Kendi ölümümüzden
Olmaz haberimiz

Ne alır haldeyim
Ne bırakır
Sessiz gizli utanır
Dönüşünün dilencisiyim
Ellerim acır

Seni ite kaka
Çeke uzata
Sallaya yuvarlaya
Yalaya yuta
Alırım omuzuma
Binerim ata
Dörtnala
Sonsuzluğa

Sen çırçıplak
Beyaza boyanacaksın
Gelin olacaksın
Benimse bir tek yarasadan
Papyonum olacak
Ve oturulacak
O masada hayırların
Evetle kapanacak
Tüm dost ve akrabalar
Ve bütün boynuzlar
Alkışlayacak
Duyulmayacak
Kaçamayacaksın
Bu düğün olacak

Kalmadı hiçbirşey
Belki de
Birşeyler başlıyor demektir
Belki ateşleri yıkamak
Yeniden yakmak demektir
Gölgeni ezmeden yürümek
Işıkta kalmaktan çok
Karanlıktan korkmaktır belki
Belki korkaklık ölmemek
Cesaret ise görmemektir
İçimdeki boşluk
Belki senin uzayındır
Ve yıldızı gecelerin
Belki bağrımdır
Gecelerde hayallerin
Tenimde gezinir belki
Ve hayallerinin elleri
Elimden alıp beni de gezdirir
Çekip gidebilemezliğim
Gelebilemezliğin gibidir
Sonsuz ayrılıktır belki
Cahilim ki ben
Bilmem ki ne nedir

Gönlümce yaşadım
Desem yalan
Herşeyi yaşadım
Desem öykü
Yaşamadım
Desem eksik
Anlamadım
Hayatımın jönüyüm ama
Senaryoyu görmedim
Bu yüzden
İnler gülüşlerim

Sensizliğim
Zavallı erkekliğim
Zavallı sevişmelerim
Zavallı kaderim
Kendim
Ah yarınım benim
Yine de sen
Güzel sevgilim
Olmasaydın olduğunu sanan
Bir keriz olarak ölecektim
Çeyrek gidecektim

CIMBIZ

"COOL" AYAKLARINA YATIP "KIIL" OLANLARI TEK, TEK AYIKLAYAN KÖŞE...

KÖMÜNDEKİ YAŞAMI ARTIK ÇÖZMÜŞTÜM. BİR GÜN BİR KAÇ TÜRK ARKADAŞI KOMÜNE DAVET ETTİM. BOL, BOL SOHBET EDİP, GÜLÜŞTÜK. ETLİ BULGUR PİLAVI VE YOĞURT ÇORBASI PİŞİRDİK. ALMAN ARKADAŞLARDAN DA BAZILARI BİZİMLE OTURUP, YEMEKLERİN TADINA BAKTILAR. ÇOK GÜZEL BİR AKŞAM GEÇİRMİŞTİK... FAKAT, DAHA SONRA, ALMAN ARKADAŞLAR, MASKELİ BİR KİBARLIKLA, BENDEN BU ARKADAŞLARI BİR DAHA DAVET ETMEMEMİ, RİCA ETTİLER. "KUSURA BAKMA AMA, SİZ TÜRKÇE KONUŞUNCA BİZ HİÇ BİR ŞEY ANLAYAMIYORUZ, BUNDAN DA RAHATSIZ OLUYORUZ" DEDİLER. SADECE JOCHEN ONLARIN BU DÜŞÜNCESİNE KATILMIYORDU. BAŞKA BİR GÜN DAGMAR (KOMÜNDEKİ KIZ ARKADAŞ) KOŞARAK BANA GELDİ VE "UĞUR, MUTFAKTAKİ EN BÜYÜK SALATA TABAĞIMIZ KIRILMIŞ. ONU SEN Mİ KIRDIN?" DİYE SORDU. BEN O TABAĞA ELİMİ BİLE SÜRMEMİŞTİM. BİR KAÇ GÜN SONRA, PETER (KOMÜNDEN, BİR DİĞER ARKADAŞ) BENİ KOMÜNÜN TUVALETİNE ÇAĞIRDI. "BAK BURAYA YAPMIŞSIN AMA SİFONU ÇEKMEMİŞSİN" DEDİ. İTİRAZ ETTİM. ÇÜNKÜ O TUVALETİ HİÇ KULLANMAMIŞTIM. KENDİ, KENDİME DÜŞÜNDÜM, "ÇEKMEŞEM NOLUCAKTI YANİ", "İNSAN UNUTMUŞ OLAMAZ MIYDI", "KOMÜNÜN ZENCİSİ OLUP ÇIKTIM RESMEN"...

ONLAR BEYAZ ROLÜNÜ OYNAMAYA DEVAM EDEBİLİRLERDİ AMA BENİM BU OYUNA KATILMAYA HİÇ NİYETİM YOKTU... TARAMA UCUMU, ÇİNİ MÜREKKEBİMİ VE KALEMLERİMİ ALIP, KİRA BORCUMU JOCHEN'A BIRAKTIM VE AYRILDIM ORDAN...

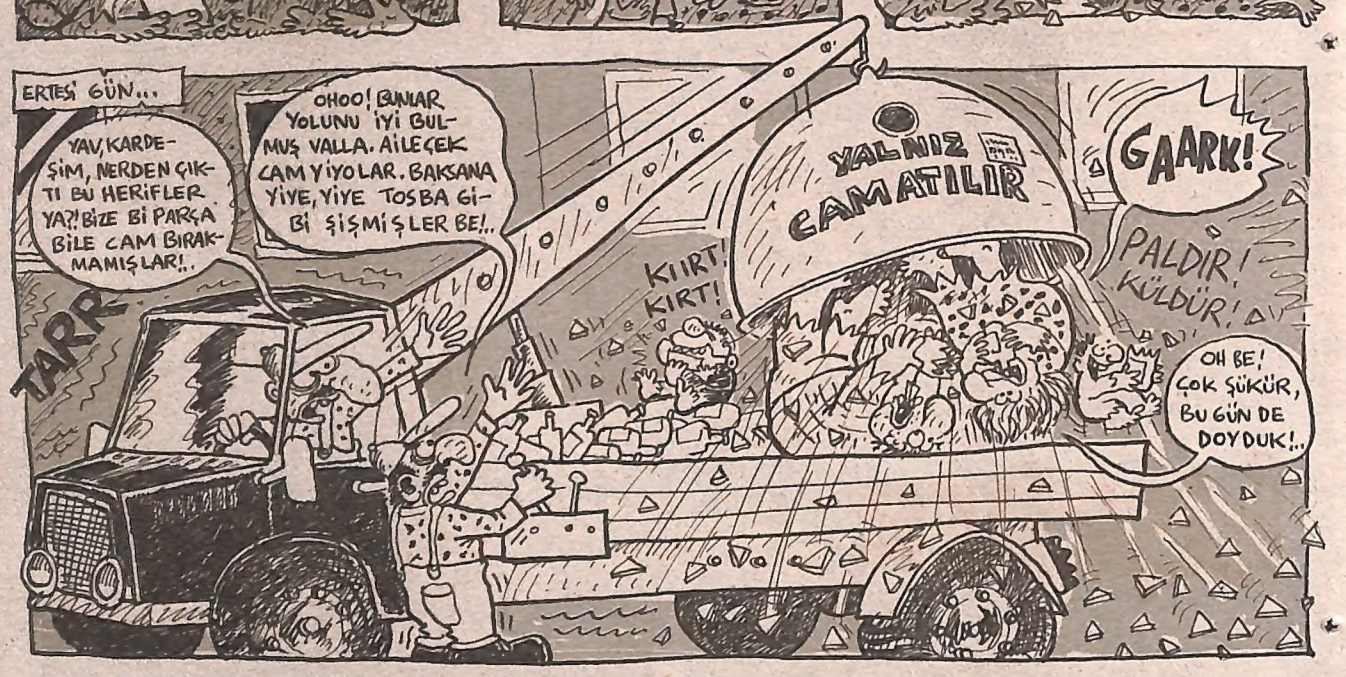
KÖLN'ÜN SOKAKLARINDA AMAÇSIZCA DOLAŞMAYA BAŞLADIM. CEBİMDEKİ PARA SUYUNU ÇEKMEK ÜZEREYDİ. DOLAŞIRKEN SOKAK MÜZİSYENLERİNİ DİNLEDİM. BİR GENÇ, FLÜTÜYLE ÇOK GÜZEL BİR VİVALDİ KONSERİ VERİYORDU. GİTARLI BİR GENÇ KIZDAN BEATLES'IN "YELLOW SUPMARİNE" PARÇASINI DİNLEDİM. ONU BOL, BOL ALKIŞLADIM, ALKIŞLARKEN ELLERİM ISINDI. ONA BU SICAK ALKIŞLARDAN BAŞKA MALESEF VERECEK BİR ŞEYİM YOKTU. AMA İZLEYİCİLERİN CİMRİCE DAVRANDIĞINI GÖRÜNCE, YERDEKİ ŞAPKASINA BİR MARK BIRAKTIM. DOM KİLİSESİNİN BULUNDUĞU BÜYÜK MEYDANDA, ŞİLİ'Lİ BİR GRUP, RENGARENK GELENEKSEL GİYSİLERİ İÇİNDE, FOLKLORİK ŞİLİ MÜZİĞİ ÇALIP, DANS EDİYORLARDI. HAREKETLİ VE NEŞELİ RİTİMLERİYLE BİR OLDUM, UNUTTUM HERŞEYİ. NE, BEŞ PARASIZLIĞIM, NE DE KOMÜNDE OLANLAR UMURUMDA DEĞİLDİ ARTIK. AFFETMİŞTİM ONLARI, GERÇEKTEN KALPTEN BİR AFFEDİŞTİ BU. ONLARDAN KÖTÜ AYRILDIĞIMA ÜZÜLDÜM. İLK FIRSATTA ONLARI ZİYARET EDİP, HEPSİNİ ÖPÜP, UYGARCA AYRILMAYA KARAR VERDİM. MÜZİĞİN RİTMİ YÜKSELDİKÇE HİÇBİR ŞEY DÜŞÜNEMİYORDUM. MUTLUYDUM. İŞTE O KADAR... BU BUZ GİBİ SOĞUK VE HEP YAĞMURLU ÜLKENİN SOKAKLARI, MÜZİSYENLERLE DOLUYKEN BENİM ILIK ÜLKEMDE NEDEN SOKAKLAR MÜZİKSİZ Dİ?! TV'LERDE GÖRDÜĞÜMÜZ BU POPCU SÜRÜSÜ NEREDEN ÇIKMIŞTI? MUTLAKA, EVLERE KAPANIP ÇALIŞTILAR, EVLERDE ÖRGÜTLENDİLER VE TV'LERLE, GENE EVLERE GİRDİLER. NEDEN BU POPÇULARIN HİÇ BİRİSİNİ, DAHA ÖNCE SOKAKLARDA DİNLEYEMEDİK? ÜLKEMİZDE CANLI MÜZİK DİNLEYEBİLMEK İÇİN NEDEN İLLEDE PARALI OLMAK ŞART?! SOKAKLAR YALNIZCA ÜZERİNE TÜKÜRÜLÜP, SADECE BİR YERDEN, BİR YERE GİDİLECEK, GEÇİTLER Mİ?!... YOKSA KİTAPTAN KORKUTULDUĞUMUZ GİBİ, SOKAKTAN DA KORKUTULDUĞUMUZ İÇİN Mİ, MÜZİKSİZ SOKAKLARIMIZ?!...

KENTLİ

Uğur Durak

Raka Raka Rak

A-A! HERİFE BAK YA! RESMEN TAŞLARI ATTI ÜSTÜMÜZE. UYGARLIKTAN NASİBİNİ ALMAMIŞ HIYAF!..
ADİ DE, KENTLİLİK BİLİNCİ HİÇ GELİŞMEMİŞKİ. TAM BİR AYI İŞTE!..
DÜŞÜNCESİZ PEZEVENK!


ERTESİ GÜN...
YAV, KARDEŞİM, NERDEN ÇIKTI BU HERİFLER YA?! BİZE Bİ PARÇA BİLE CAM BIRAKMAMIŞLAR!..
OHOO! BUNLAR YOLUNU İYİ BULMUŞ VALLA. AİLEÇEK CAM YİYOLAR. BAKSANA YİVE, YİVE TOSBA GİBİ ŞİŞMİŞLER BE!..
TARR
KIIRT! KIRT!
YALNIZ CAMATILIR
GAARK!
PALDIR! KÜLDÜR!
OH BE! ÇOK ŞÜKÜR, BUGÜN DE DOYDUK!..

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R maymun

8 Aralık 1994 Perşembe Sayı: 27

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Pangalti Post

özgür*muhalif*genç

8 Aralık 1994 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:4

ODTÜ'lü öğrenciler Boyner'i kovdu

Yeni Demokrasi Hareketi Sözcüsü Cem Boyner, bir toplantıya katılmak için gittiği Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde öğrencilerin tepkisiyle karşılaştı. İşçi haklarını savunan görüşlerini, yurt çapında yaptığı gezide açıklayan, buna karşın birçok fabrikasında işçilerine sendikalı olma hakkı bile tanımayan, işçilerini kapı önüne koyan Boyner, ODTÜ'deki "Sermaye Defol" sloganlarıyla neye uğradığını şaşırdı.

Bu nasıl suçüstü?

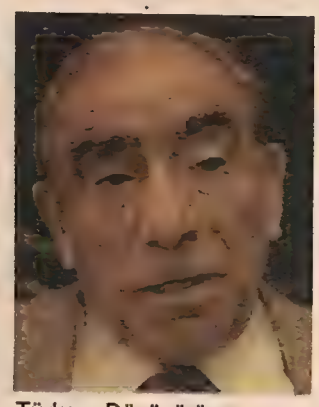
Alıcı görünümündeki polislere "kayıt dışı" tarihi eser sattığı gerekçesiyle gözaltına alınıp 3 gün sorgulanan Ayşegül Tecimer, Üsküdar 3. Sulh Ceza Mahkemesi'nce, yurtdışına çıkışı yasaklanarak serbest bırakıldı.

"Ayşegül kaçakçılık yapıyor" filmi, her nedense istenilen finalle bitmedi. Ayşegül Tecimer onca vaveyla, onca mesai ve masrafa karşın tutuklanmadı.

TÜRKEŞ'İN GÜNEYDOĞU ÇÖZÜMÜ: KAN DÖKERİZ

Ağızlarından kan damlıyor

RP lideri Erbakan'ın 'kanlı iktidar kansız iktidar' hesapları gibi, MHP lideri Türkeş de Kürt sorununa aynı dil ve aynı ruhla çözüm üretiyor



Türkeş- Dövüşürüz

Erbakan- Kan hesabı yargıda

Refah-Partisi Genel Başkanı Necmettin Erbakan, "İktidara kanlı mı geliriz, kansız mı?" türünden projeler tasarlarken, kan hesaplarına MHP Genel Başkanı Alparslan Türkeş de katıldı.

Gerçi Erbakan'ın, partisinin Meclis Grubu'nda yaptığı konuşmasında suç unsuru bulan DGM Baş Savcılığı, RP liderinin dokunulmazlığının kaldırılarak yargılanabilmesi için fezleke hazırlığı yapıyor. Bu gelişmeler bir yana, geçen hafta Türkeş "Güneydoğu Anadolu'da federasyon dahil her türlü siyasi çözüm tartışılmalı" görüşüne, DSP Genel Başkanı Bülent Ecevit gibi "münasebetsizlik" şeklinde bir tepkiden çok, sert ve korkutucu bir yanıt verdi. SHP Genel Başkanı Murat Karayalçın'ın gündeme getirdiği bu tartışmaya Başbuğ zehir zemberek bir karşılık verdi. Türkeş; sorunları tartışarak, üzerinde düşünerek, karşılıklı görüşlerle kalıcı ve barışçı bir çözüme ulaştırmaya bile tahammül edemeyen tavrını şu sözlerle dile getirdi:

"Gerekirse kan dökeriz, dövüşürüz."

Yani bugüne kadar yapıldığı gibi...

İstanbul'da aylık toplantılar düzenleyen Anadolu Grubu'nun davetlisi olarak konuşurken şunları söylüyordu Türkeş:

"Bizi aldatmak için birileri çıkmış, 'efendim bu işi çözelim' diyor, 'Güneydoğu Anadolu'da federasyon kurmak da dahil, herşeyi tartışalım' diyor. Neden tartışalım federasyonu? (...) İş oraya geldiği zaman, papucum pahalı arkadaş. Hakkından geliriz."

Türkeş'in "tartışalım"a cevabı, "hakkından geliriz, kan dökeriz."

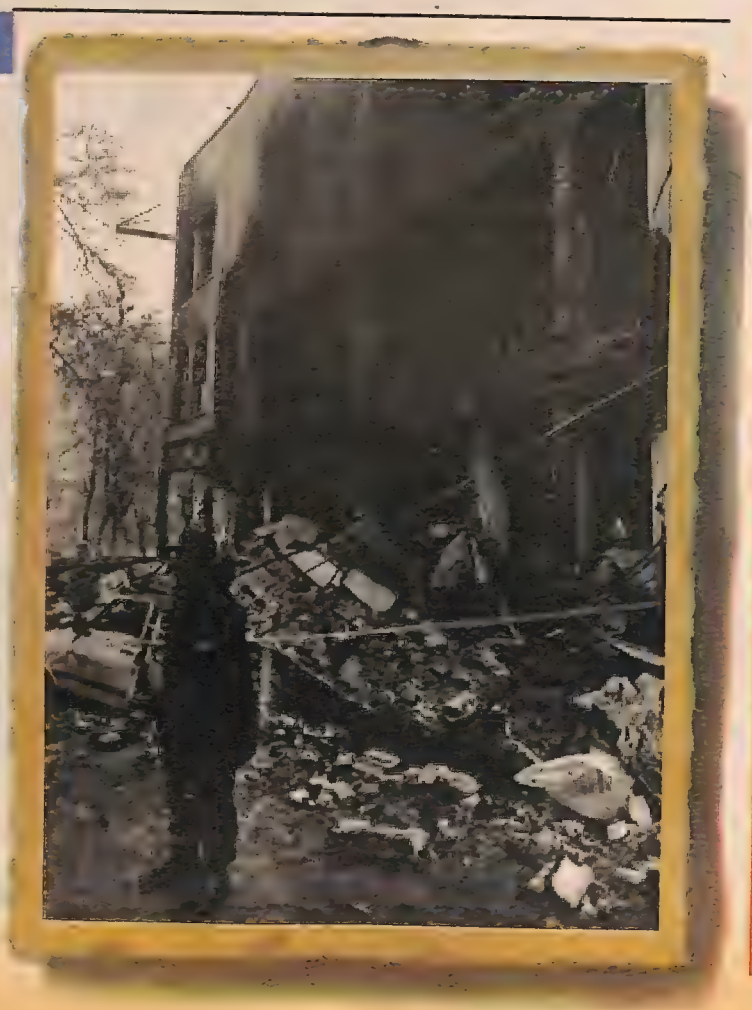
Kan, Erbakan'ın da Türkeş'in de sihirli formülü sanki. Bugün Güneydoğu'da dökülen kan değil sanki... Hergün kim olursa olsun onlarca insanın ölmesi bugüne kadar herhangi bir şeyi çözümlemiş gibi...Tartışmakla, düşünmekle, barışçıl çözümler üretmekle Anadolu bölünecek sanki...

Zamanında kan döktüğü savlarıyla yargılanan MHP liderinin hala her türden soruna çözümü "kan"da araması, iktidar hesapları yapan RP lideri Erbakan'ın "kanlı"sözleri, barışın her geçen gün daha büyük bir gereksinim haline geldiğine inanan milyonları ciddi ciddi kaygılandırıyor artık...

BİR FOTOĞRAF

Resmen bombalandı

Özgür Ülke Gazetesi'ne 3 Aralık gecesi konan bomba, basına yapılan ilk saldırı değildi. Basın 1945 yılından bu yana her türden saldırıların hedefi oldu. 50 yıl önce "kahrolsun komünizm" sloganları eşliğinde Tan Gazetesi yerle bir edilmişti. Bugün, Özgür Ülke onca yıl sonra, bu kez sessizce ve sinsice, Uğur Mumcu cinayetinde de kullanılan C-4 tipi bir bombayla havaya uçuruldu. Sonuç 1 ölü 19 yaralı... Gazeteler, bir gazetenin resmen imha edildiği bu olaya pek de haber gözüyle bakmadılar her nedense, Cumhuriyet dışında. İşin garibi, sabaha karşı 03.00'te patlayan bombanın yaraladığı gazeteciler önce gözaltına alındı, sonra serbest bırakıldı. Akla ilk gelen, gazetecilerin kendi kendilerini bombalamış olabilecekleriydi herhalde... Saldırı demokratik kitle örgütlerinden, siyasi parti liderlerine kadar kınandı. DSP lideri Bülent Ecevit'in şu sözleri yabana atılır türden değildi. "Olasıklardan biri, bazı güçlerin kendilerini devlet ve yargı yerine koyup, hukuk dışı bir infaz eylemine kalkışmış olmalarıdır."



Başyazı

Metin Cemal

Sevgisizlik

Doçent Doktor Yunus Emre Evlice, memleketin hali pürmelalini bir bilimadamı gözüyle değerlendiriyor:

"Üretmeden tüketen bir toplum olduk. Çalışma ve emek değerini yitirdi. Para en yüce değer olarak kabul edildi. Bu da duygu ve erdemlerin, sevginin yok olmasına neden oldu. Parası olan, bunu nasıl kazanırsa kazansın, saygın duruma getirildi. Herşey parayla satın alınır oldu."

TV kanalları ve holding basınıyla yansıtılan illüzyon ve bu illüzyonun ambalajlandığı imaj, "yükselen değerler" adı altında tüm topluma pazarlanır oldu. Her muhalif ses, her aykırı görüş ise "dinozorluk" yaftasıyla, tutuculukla suçlandı. Doçent Evlice, alım gücünün sürekli düşmesiyle, dar gelirli ailelerin tam bir eziklik yaşadığından sözediyor. Profesör Ahmet İnam da sosyo-ekonomik yapının sevgisizliği körüklediğini söylüyor:

"Yönetenler sevgi ve nefret duygularını dalgalanmaya bırakarak, bunu yönlendirerek, iktidarlarını sürdürüyor."

Yani; hava kirliliğine, AIDS'e karşı kitleleri uyaran bilimadamları, bu kez en çok yükselen değer "para"ya, dolayısıyla sevgisizliğe karşı uyarıyor. Herşeyin parayla satın alınır olduğu toplumda, insanların kendilerini sevgisizlik virüsünden korunması gerektiğine dikkat çekiyor.

AZİZ NESİN: Aptallık oranı artıyor

Esin Özakın

1915'te İstanbul'da Mehmet Nusret Nesin olarak dünyaya geldi. Darüşşafaka, Kuleli Askeri Lisesi ve Harp Okulu'nda eğitim gördü. Beş yıllık askeri yaşamdan sonra Ordu'dan ayrıldı ve Güzel Sanatlar Akademisi'ne devam etti. İlk yazılarını Vedia Nesin adıyla yazdı. Sert çıkışları nedeniyle çalıştığı bütün gazetelerle arası bozulduğu için, tam 200 değişik adla dergi ve gazetelere yazmaya devam etti. En son karar kıldığı ve hâlâ kullandığı Aziz adı, aslında babasına ait.

Yazdığı107 kitabı, tam 29 dile çevrildi. İki kez evlendi ve 4 çocuk babası oldu.

Son günlerde onu en mutlu eden şey, ABD Gazetecileri Koruma Komitesi'nin verdiği, "94 Uluslararası Basın Özgürlüğü Ödülü." Çünkü o gün tam bin kişi Aziz Nesin'i görmek için 500 ve bin dolar ödeyerek toplantıya katıldı.

80 Yılda 8 kez suikasten uğrayan, uluslarası platformda onlarca ödül alan, hakkında pek çok dava açılan, hatta idamı istenen Aziz Nesin, Pangaltı Post okurları için maymun çizemedi. Çünkü, gözleri artık eskisi gibi görmüyor. Şu sıralar eski yazılarını "Çuvala doldurulmuş kediler" adlı bir kitapta toplayan uluslararası yazarımız Nesin, Pangaltı Post'un sorularını cevapladı...

Özelleştirme Yasası Meclis'ten geçti. Ne diyorsunuz buna ?

Nesin: Özelleştirme Türkiye'nin değil, dünyanın sorunu. Türkiye her zaman nal toplayan bir ülke olduğu için; nal topluyor. Ben karşıyım özelleştirmeye ama devletçiliğe de karşıyım. Çünkü halk için devletçilik değildi bu, devlet kapitalizmiydi. Ben devlet kapitalizmine de karşıyım. Çünkü, en kötü sistem bence devlet kapitalizmidir. Özelleştirme kötü birşey ama biz buna zorunluyduk. Çünkü dünya oraya gidince, büyük emperyalist ülkeler oraya gidince, Türkiye'yi de önünden çekerek, arkasından iterek oraya götürdüler. Yapacak hiçbirşey yok yani... Olanlar oldu, iyi olmadı tabi...

Çiller'in "bölgedeki son sosyalist devleti yıktık" sözlerini nasıl karşıladınız ?

Nesin: Çok ilginç, çok ilginç... Entelektüel, profesör, Türkiye'nin yüzakı diye baktık önce ama şimdi o sevincim kalmadı tabi...

Çiller'le ilgili ilk hayal kırıklığını ne zaman yaşadınız ?

Nesin: Bayrağımız, sancağımız, dinimiz, ezanımız...

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Hayal kırıklığı değil de, ama yine de bir kadının başbakan olmasından dolayı büyük sevinç duymuştum. Ne de olsa kadındır, daha sevecendir falan diye. Aslında, özelleştirmeyi yapması bence doğaldır. Simgesel durumu bakımından, serveti bakımından, Amerika'yla ilişkileri bakımından bu politikası bence yerinde ve doğru, kendi açısından. Benim açımdan zaten, bu hanımefendi başbakan olmasaydı da başka birisi başbakan olsaydı DYP'den, ne olacaktı ? Veya öbür partiden olsa ne olacaktı ? Bu, Türkiye'nin sosyal yazgısı. İlahi yazgısı değil.

Sivas davasında karar aşamasına gelindi biliyorsunuz...

Nesin: Yanlış açılmış davalar. Gidişi yanlış, her bakımdan yanlış. Yalnız davalar değil, Türkiye baştan aşağı yanlış. Bu adamların bir kısmı mahkum olacak, bir kısmı olamayacak, ne değişecek? Sivas'tan bir sene sonra Taksim'de daha büyüğü oldu. 150 bin kişi bayraklar açarak Arapça yazılı pankartlarla şeriat isteriz diye bağırdılar. Hükümetten, devletten, parlamentodan tıs yok. Bu ne korkunç birşey. Ama bazı şeyler var. Tıs yok dersek yanlış. Beni arada bir mahkemeye veriyorlar.

Sizin de idamınız istenmişti . O ne durumda ?

Nesin: Dava açılmadı ama, başsavcı ve 8 savcı idam istemiminde bulundu. Sanıyorum ki büyük tepki gelince medyadan, biraz durdular. Tabii idamı istenen bir adam olarak tepki gösterdim ben de,„başsavcı hakkında ileri geri konuştum. Şimdi ondan beri mahkemeye veriyorlar. Bir de hükümete sahteci demiştim ve kanıtlayabilirim diyorum her zaman, bundan da beni mahkemeye veriyorlar. Ama benim kanıtlama hakkım yokmuş. Onu yeni öğrendim. Türk Ceza Kanunu'nun 270'nci maddesine göre, hükümete yapılan hakareti kanıtlama hakkı yokmuş vatandaşın. Yani hükümet istediği kadar çalar, çırpar, kötülük yapar ama siz ona hırsız diyemezsiniz. Bu şeye benziyor. Anayasanın 15'nci maddesini değiştirmeye çalışıyorlar ya. 12 Eylül'ü yapanları suçlayamıyorsunuz. Bu değişsin deniyor ama bu ondan da beter. Sivil yönetime sesinizi çıkaramıyorsunuz, eleştiremiyorsunuz. O zaman ne olacak, kanıtlayamayınca mahkum edecekler beni; etsinler. Sahteci olduklarını bütün Türkiye biliyor, kendileri de biliyor.

Kanıtlama hakkı tanınsa, ne gösterecektiniz?

Nesin: Cumhuriyet ilan edileli 70 küsur yıl oldu. 70 küsur yılda, devletin okullarından, liselerinden mezun olmuş bir sürü insan var. Devletin okullarında yabancı dil öğretilir. Peki 70 küsur yıldır öğretilen yabancı dile karşın, bir tek lise mezunu adam yabancı dil bilir mi? Bilmez.Yalnız bu sahtecilik değil mi ? Bunun gibi onlarca, yüzlerce değil, binlerce örnek var. Bakanlar da, parlamenterler de o liselerden mezundur. Bakın şimdi Dışişleri Bakanı arıyorlar, yabancı dil bilen adam bulamıyorlar.

İdama mahkum olan biri olarak neler hissettiniz ?

Nesin: Hiçbir zaman o otelin yanacağı, insanlarımızın orada öleceği aklıma gelmedi. Bir devlet vardı, nasıl olsa bizi kurtaracaktı. Ben biraz işin alayında[dı]ydım. Gayet rahattım. Ama gördünüz ki orada 37 insan öldürüldü. 37 insanın öldüğü gibi; etmezler diye diye beni de idam ederler. 8 savcı birden bir insanın idamını istiyorsa, idam olasılığı da var demektir. Benim zaten bu memlekette hiçbirşeye güvenim yok. Ne adalete, ne savcılara, ne yargı mahkemelere.

HBB'de Necdet Menzir'le de tartıştınız...

Nesin: Doğrusu gerçek olarak ben onu uygar bir adam sanıyordum ama davranışı uygarca değildi doğrusu.

Size bir zamanlar 1948'de krallar da dava açmış...

Nesin: İran Şahı, Mısır Kralı ve İngiltere Kraliçesi'ydi... Şaya mahkum oldum. Aslında benim eleştirim, onların aşk hayatı çok sık yer veren basınaydı. Bu üçünün aşk hayatlarıyla dydu. İngiliz Elçisi, İran Elçisi gidiyor, konuşuyorlar ve dava açıldı. Bir Elizabeth kurtuldu. Ben değil, o kurtuldu diyorum. Çünki Şah kovuldu memleketinden, Faruk kovuldu memleketinden, Elizabeth beni dava edemediği için o kovulamadı kaldı, kraliçe oldu. O zaman kraliçe olsaydı, o da kovulucaktı...

Şeytan Ayetleri'ni Türkçe'ye çevirtme girişiminiz ne aşamada?

Nesin: Çevirecek insan bulamıyorum. Bazen çeviriyorlar 15 - 20 sayfa, sonra vazgeçiyorlar, korkuyorlar.

İsveç'te Teslime Nesrin'le tanıştınız ve onun kaçak yaşadığı 60 gününü yazacağı kitabı basmak istiyorsunuz. Bu ne zaman gerçekleşecek?

Nesin: Daha yazmamış. Yazarsa basacağım. Teslime Nesrin'in üzerimdeki izlenimi; iyi, aydınlık, genç bir hanım. Hem de Bangladeş gibi bir yerde bu uygarca yürekliliği göstermek çok önemli. O nedenle çok değer veriyorum kadına. Hâlâ baskı altında. Kızkardeşini işinden çıkartmışlar, ailesine baskı yapıyorlar. Türkiye'ye de davet ettim kendisini.

Kuran'ı yorumlamasına nasıl bakıyorsunuz?

Nesin: Bence yanlıştır. Çünkü Kuran Allah'ın kelamıdır ve değiştirilmez. Kuran neyse odur. Zaten hakiki, gerçek müslümanlar böyle yorumlara falan gerek duymuyorlar. Bizde de, Diyanet İşleri Başkanlığı Kuran'ın yorumlanmasını ilk kez ortaya çıkardı. Komisyonlar kurdular. Ben merakla bekliyorum, bakalım nasıl yorumlayacaklar, çağcıllığa uyduracaklar, bu olanaksız...

Türk milletinin aptallık oranı konusundaki fikirlerinizde bir değişiklik var mı?

Nesin: Çok esin kaynağı bu... Yüzde 60'a itiraz edenler şimdi yüzde 70, 80, yüzde 100'e kadar çıkıyorlar. Arttı tabii. Enflasyon bunda da var... Evren'i Cumhurbaşkanı seçmekle müseccel olarak bu millet yüzde 92,5 aptal olduğunu koydu ortaya. Bu belgeli birşey. Şimdi onun yaptığı anayasayı değiştirmeye çalışıyorlar, değiştiremiyorlar.

Mizah'ta konu bulmakta zorlandığınız dönem oldu mu?

Nesin: Mizah konusu her zaman vardır. Şimdi benim yazmam zor. Yoksa, hergün bir öykü yazardım. Hergün tefrika yazardım. Polisiye roman yazardım. Artık gözlerim iyi görmüyor, işleri daha uzun zamanda bitirebiliyorum.

Geriye dönüp baktığınızda, kendinizi hatalı bulduğunuz dönemler oluyor mu?

Nesin: Bir daha dünyaya gelseniz ne yapardınız? Aynı şeyleri yapardım diyor. Yani, yaşamdan ders almadım diyor. Ben çok yanlışlar yaptım. Evliliklerimde, arkadaşlıklarımda; hep yanlışlar, istemediğim şeyler yaptım. Daha çok özel yaşamıma yönelik hatalar yaptım.

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

Sanata saldırıya sanatçı tepkisi

AKM'nin 7 aydır tamiratta olması, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nun amacı dışında her işte kullanılması, RP'li başkanların sanata tükürmesi , Devlet Opera ve Balesi'nin ödeneğinin kısıtlanması, yani; sanata yönelik gerici saldırılar sonunda sanatçıları ayaklandırdı. Devlet Tiyatrosu, Devlet Opera ve Balesi, Devlet Senfoni Orkestrası, Devlet Konservatuarı sanatçıları AKM'nin önünde buluştu ve marşlı, şarkılı, danslı bir şenlikle bu gerici saldırıları protesto etti. Sanatçılara siyasi destek sadece SHP, CHP ve İşçi Partisi'nden geldi.

Darbeci Paşa '84

"Biz çok aydınlar görmüşüzdür. Vatan hainliği yapmışlardır. Bazı şairlerimiz vardı. Yurtdışına kaçtılar ve başka bir memlekete sığınıp orada öldüler. O aydın değil miydi, ne yapayım böyle aydını."

Emekli darbeci '94

"Nazım büyük şair. Onun şiirlerini biz lisedeyken, lise birinci sınıftayken okurduk. Ezberden bilirdim, o zaman yasak değildi, Edebiyat öğretmenimiz bize öğretirdi."

DİKKAT MEDYA VAR

Hoca ile şoförün maaşı

Üniversite öğretim üyelerinin maaşlarında artış sağlayan yasa yürürlüğe girdi. Buna göre profesör kadrolarına yüzde 120-135, doçent kadrolarına yüzde 105, diğer öğretim elemanlarına da yüzde 60-80 oranında zam yapıldı. Bu haber Sabah Gazetesi'nin ekonomi sayfalarında "Bilim nihayet şoförü geçti" başlığıyla yayınlandı. Haberde, öğretim üyelerinin maaşları İETT'deki şoför ve işçilerin maaşlarıyla kıyaslandı. İETT işçisinin 13,5 milyon maaş aldığı vurgulanırken, emekçilerin binbir mücadele sonucu kazanımları hor görüldü. Maaşları kıyaslayarak gösteren listeye de "Bilim nasıl kurşunlanıyor" başlığı atıldı.

Hocaların maaşları elbetteki düşüktü. Hocalarımız, bu liberal ekonomi boğazlaşmasında elbetteki yoksulluk sınırında yaşıyor. Buna kimsenin bir diyeceği yok. Ama yükselen değerlerin gazetesi Sabah, bu durumu emekçilerin maaşlarına göz dikmeden açıklayamaz mı?

Uzmanınız diyor ki

Nepotizm - Dayıcılık

Özer Uçuran Çiller... Başbakan Tansu Çiller'in eşi... İşadamı... Başkaca bir özelliği, bir sıfatı yok. Ama Uçuran bey bakın ne yapıyor?

İngiltere, Almanya, Fransa'nın Ankara'daki büyükelçilerini Başbakanlık Konutu'na davet ederek, görüşüyor. Türkiye ile Avrupa Birliği arasında kurulacak gümrük birliği konusunda durum saptaması yapıyor.

Büyükelçiler Uçuran beyi hangi zihniyetle muhattap alıp görüşüyor ayrı, görüşmeden haberdar bazı gazeteciler kendilerine yapılan "ülke çıkarları gereği bu konuda haber yazmaları" ricasıyla bu haberi neden yazmıyorlar, o da apayrı...

Kısaca Uçuran bey hiçbir niteliği olmamasına karşın devlet işlerinde oldukça faal. İşte bu durumu Mesut Yılmaz "nepotizm" kavramıyla açıklıyor. Diyor ki:

"Özal'a yöneltilen hanedan yakıştırmasından daha vahim bir durum görüyorum. Bu nepotizmdir."

Peki nepotizm ne ola?

Nepotizm, Latince yeğen anlamına gelen Nepos'dan geliyor.

15. Yüzyıl'da papazlar evlenmediklerinden, yeğenlerini evlat sayıyorlar ve onlara kimi çıkarlar sağlıyorlardı. Papa'nın yanılmazlığı diye bir ilke olduğu için de bu durum normal sayılıyordu. Kavram giderek siyasi iktidarın çevresine çıkar sağlaması anlamını kazandı. Türk Dil Kurumu nepotizme Türkçe karşılık olarak "dayıcılık" önermişti.

Bunlar oldu

✔Çiller, Karabük Demir Çelik'in, işçiler ve Karabüklülerin kuracağı bir şirkete, sembolik bir fiyata satılması konusunda Hak-İş'le anlaştı.

✔Milli Güvenlik Kurulu, Çekiç Güç'ün görev süresinin uzamasına onay verdi.

✔İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin kabulünün 46'ncı yıldönümü nedeniyle, "1994 İnsan Hakları Haftası" etkinlikleri başladı. İnsan Hakları Derneği ve Türkiye İnsan Hakları Vakfı tarafından Ankara'da gerçekleştirilen etkinliklere, yerli ve yabancı yazarlar, sanatçılar, çeşitli meslek örgütleri yöneticileri katılıyor.

✔TBMM Liderlerin Mal Varlığını Araştırma Komisyonu Başkanvekili, SHP Milletvekili Mustafa Kul, RP ile ilişkisi olduğu öne sürülen 120 şirketi takibe aldı.

✔25 Aralık'ta ara seçim yapılmasına ilişkin ANAP, SHP, ve RP'lilere ait alt yasa teklifi, DYP, MHP ve DSP'lilerin oylarıyla TBMM Genel Kurulu'nda reddedildi.

✔SHP Genel Sekreteri Fikri Sağlar, Terörle Mücadele Yasa Tasarısı 12 Aralık'a kadar görüşülmezse, koalisyondan ayrılacaklarını açıkladı.

✔Hükümetin Zonguldak Kömür Ocakları'nı 1 liraya devretme teklifine, Genel Maden İş Sendikası şiddetle karşı çıktı.

✔İnsan Hakları Derneği'nin her yıl, insan hakları adına katkı sağlayan kişi ve kurumlara verdiği ödüller sahiplerini buldu. Ödülleri alanlar şöyle: Yaşar Kemal, Aziz Nesin, Leman Fırtına, Vedat Aydın, Cemal Akçe, İkram Mihyas, Mehmet Sincar, Muhsin Melik, Sıddık Tan, İdris Özçelik, Kemal Kılıç, Orhan Karaağar, Hafız Akdemir, Şevket Egözdemir, Metin Can, Hasan Kaya, Emil Galip Sandalcı, Didar Şensoy ve İbrahim Tezan.

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

konuşuyorlar ve dava açıldı. Bir Elizabeth kurtuldu. Ben değil, o kurtuldu diyorum. Çünki Şah kovuldu memleketinden, Faruk kovuldu memleketinden, Elizabeth beni dava edemediği için o kovulamadı kaldı, kraliçe oldu. O zaman kraliçe olsaydı, o da kovulucaktı...

Şeytan Ayetleri'ni Türkçe'ye çevirtme girişiminiz ne aşamada?

Nesin: Çevirecek insan bulamıyorum. Bazen çeviriyorlar 15 - 20 sayfa, sonra vazgeçiyorlar, korkuyorlar.

İsveç'te Teslime Nesrin'le tanıştınız ve onun kaçak yaşadığı 60 gününü yazacağı kitabı basmak istiyorsunuz. Bu ne zaman gerçekleşecek?

Nesin: Daha yazmamış. Yazarsa basacağım. Teslime Nesrin'in üzerimdeki izlenimi; iyi, aydınlık, genç bir hanım. Hem de Bangladeş gibi bir yerde bu uygarca yürekliliği göstermek çok önemli. O nedenle çok değer veriyorum kadına. Hâlâ baskı altında. Kızkardeşini işinden çıkartmışlar, ailesine baskı yapıyorlar. Türkiye'ye de davet ettim kendisini.

Kuran'ı yorumlamasına nasıl bakıyorsunuz?

Nesin: Bence yanlıştır. Çünkü Kuran Allah'ın kelamıdır ve değiştirilmez. Kuran neyse odur. Zaten hakiki, gerçek müslümanlar böyle yorumlara falan gerek duymuyorlar. Bizde de, Diyanet İşleri Başkanlığı Kuran'ın yorumlanmasını ilk kez ortaya çıkardı. Komisyonlar kurdular. Ben merakla bekliyorum, bakalım nasıl yorumlayacaklar, çağcılığa uyduracaklar, bu olanaksız...

Türk milletinin aptallık oranı konusundaki fikirlerinizde bir değişiklik var mı?

Nesin: Çok esin kaynağı bu... Yüzde 60'a itiraz edenler şimdi yüzde 70, 80, yüzde 100'e kadar çıkıyorlar. Arttı tabii. Enflasyon bunda da var... Evren'i Cumhurbaşkanı seçmekle müseccel olarak bu millet yüzde 92,5 aptal olduğunu koydu ortaya. Bu belgeli birşey. Şimdi onun yaptığı anayasayı değiştirmeye çalışıyorlar, değiştiremiyorlar.

Mizah'ta konu bulmakta zorlandığınız dönem oldu mu?

Nesin: Mizah konusu her zaman vardır. Şimdi benim yazmam zor. Yoksa, hergün bir öykü yazardım. Hergün tefrika yazardım. Polisiye roman yazardım. Artık gözlerim iyi görmüyor, işleri daha uzun zamanda bitirebiliyorum.

Geriye dönüp baktığınızda, kendinizi hatalı bulduğunuz dönemler oluyor mu?

Nesin: Bir daha dünyaya gelseniz ne yapardınız? Aynı şeyleri yapardım diyor. Yani, yaşamdan ders almadım diyor. Ben çok yanlışlar yaptım. Evliliklerimde, arkadaşlıklarımda; hep yanlışlar, istemediğim şeyler yaptım. Daha çok özel yaşamıma yönelik hatalar yaptım.

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

Sanata saldırıya sanatçı tepkisi

AKM'nin 7 aydır tamiratta olması, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nun amacı dışında her işte kullanılması, RP'li başkanların sanata tükürmesi , Devlet Opera ve Balesi'nin ödeneğinin kısıtlanması, yani; sanata yönelik gerici saldırılar sonunda sanatçıları ayaklandırdı. Devlet Tiyatrosu, Devlet Opera ve Balesi, Devlet Senfoni Orkestrası, Devlet Konservatuarı sanatçıları AKM'nin önünde buluştu ve marşlı, şarkılı, danslı bir şenlikle bu gerici saldırıları protesto etti. Sanatçılara siyasi destek sadece SHP, CHP ve İşçi Partisi'nden geldi.

Darbeci Paşa '84

"Biz çok aydınlar görmüşüzdür. Vatan hainliği yapmışlardır. Bazı şairlerimiz vardı. Yurtdışına kaçtılar ve başka bir memlekete sığınıp orada öldüler. O aydın değil miydi, ne yapayım böyle aydını."

Emekli darbeci '94

"Nazım büyük şair. Onun şiirlerini biz lisedeyken, lise birinci sınıftayken okurduk. Ezberden bilirdim, o zaman yasak değildi, Edebiyat öğretmenimiz bize öğretirdi."

DİKKAT MEDYA VAR

Hoca ile şoförün maaşı

Üniversite öğretim üyelerinin maaşlarında artış sağlayan yasa yürürlüğe girdi. Buna göre profesör kadrolarına yüzde 120-135, doçent kadrolarına yüzde 105, diğer öğretim elemanlarına da yüzde 60-80 oranında zam yapıldı. Bu haber Sabah Gazetesi'nin ekonomi sayfalarında "Bilim nihayet şoförü geçti" başlığıyla yayınlandı. Haberde, öğretim üyelerinin maaşları İETT'deki şoför ve işçilerin maaşlarıyla kıyaslandı. İETT işçisinin 13,5 milyon maaş aldığı vurgulanırken, emekçilerin binbir mücadele sonucu kazanımları hor görüldü. Maaşları kıyaslayarak gösteren listeye de "Bilim nasıl kurşunlanıyor" başlığı atıldı.

Hocaların maaşları elbetteki düşüktü. Hocalarımız, bu liberal ekonomi boğazlaşmasında elbetteki yoksulluk sınırında yaşıyor. Buna kimsenin bir diyeceği yok. Ama yükselen değerlerin gazetesi Sabah, bu durumu emekçilerin maaşlarına göz dikmeden açıklayamaz mı?

Uzmanınız diyor ki

Nepotizm - Dayıcılık

Özer Uçuran Çiller... Başbakan Tansu Çiller'in eşi... İşadamı... Başkaca bir özelliği, bir sıfatı yok. Ama Uçuran bey bakın ne yapıyor?

İngiltere, Almanya, Fransa'nın Ankara'daki büyükelçilerini Başbakanlık Konutu'na davet ederek, görüşüyor. Türkiye ile Avrupa Birliği arasında kurulacak gümrük birliği konusunda durum saptaması yapıyor.

Büyükelçiler Uçuran beyi hangi zihniyetle muhattap alıp görüşüyor ayrı, görüşmeden haberdar bazı gazeteciler kendilerine yapılan "ülke çıkarları gereği bu konuda haber yazmaları" ricasıyla bu haberi neden yazmıyorlar, o da apayrı...

Kısaca Uçuran bey hiçbir niteliği olmamasına karşın devlet işlerinde oldukça faal. İşte bu durumu Mesut Yılmaz "nepotizm" kavramıyla açıklıyor. Diyor ki:

"Özal'a yöneltilen hanedan yakıştırmasından daha vahim bir durum görüyorum. Bu nepotizmdir."

Peki nepotizm ne ola?

Nepotizm, Latince yeğen anlamına gelen Nepos'dan geliyor.

15. Yüzyıl'da papazlar evlenmediklerinden, yeğenlerini evlat sayıyorlar ve onlara kimi çıkarlar sağlıyorlardı. Papa'nın yanılmazlığı diye bir ilke olduğu için de bu durum normal sayılıyordu. Kavram giderek siyasi iktidarın çevresine çıkar sağlaması anlamını kazandı. Türk Dil Kurumu nepotizme Türkçe karşılık olarak "dayıcılık" önermişti.

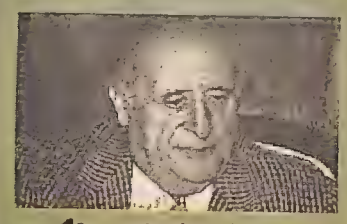
Bunlar da oldu

✔ Ankara Şehirlerarası Otobüs Terminali'nin "AŞOT" olarak kısaltılmış adının Ermenice olduğunu iddia eden Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, terminalin adını AŞTİ (Ankara Şehirlerarası Terminal İşletmesi) yapmıştı. Bunun da Kürtçe olduğu ve "Barış" anlamına geldiği ortaya çıktı ancak Gökçek bunu reddetti.

✔ Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Nuri Yılmaz, prezervatifin dinen mahsuru olmadığını açıkladı.

✔ Erivan'da yapılacak kilisenin temeline koymak üzere Ağrı Dağı'ndan taş almak isteyen Ermenilerin isteğini reddeden Iğdır Valisi Şemsettin Uzun, "Şehitlerimizin kanıyla sulanmış bu dağdan taş vererek onların kemiklerini sızlatamam" dedi...

✔ Muş'un Malazgirt İlçesi'nin ANAP'lı Belediye Başkanı Harbi Gökçe'nin 40 milyon liralık maaşı, "İyi çalışmadığı" gerekçesiyle meclis üyeleri tarafından 4 milyon liraya indirildi.



✔ Isparta'ya havalimanı projesine Danıştay'ın verdiği olumsuz kararı değerlendiren Demirel, "Isparta düşmanlığı ayıp olur" dedi...

✔ Kültür Bakanı Timurçin Savaş, Devlet Opera ve Balesi'nde 60 yaşına kadar emekli olmadan bekleyen balerinler bulunduğunu söyledi.

✔ Ankara Dikmen Lisesi'nde boş geçen Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerine Dikmen Merkez Camii İmamı Cafer Seferoğlu girdi.

✔ Genelev patroniçesi Matild Manukyan'ın 1946'dan bu yana "Fuhuşa teşvik", "Küçük yaşta kadın çalıştırmak", Kadın satmak" gibi suçlardan oluşan adli sicili, 75 yaşını geçtiği için Emniyet Teşkilatı Parmak İzi Yönetmeliği'ne göre silindi.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Deniz Kuvvetleri'nde aralarında bir binbaşının da bulunduğu 10 subayla 5 astsubayın görevlerine son verildi. Hangi gerekçeyle?
a) Adları yolsuzluklara karışmıştı.
b) Aşırı dinci faaliyette bulunuyorlardı.
c) Askeri disipline aykırı davranıyorlardı.

2- Yeni Demokrasi Hareketi'nin partileşme sürecinde kurucu kadroda yer alması için teklif götürdüğü ünlülerden biri de bir sporcu? Kim o?
a) Naim Süleymanoğlu.
b) Hakem Oğuz Sarvan.
c) Fenerbahçe kaptanı Oğuz.

3- Yeraltı dünyasının ünlü ismi Alaattin Çakıcı'nın eski eşi Uğur Kılıç Çakıcı'nın, "onunla evlenseydim daha iyi olurdu" dediği kişi kim?
a) Abdullah Öcalan.
b) Çakal Karlos.
c) Mustafa Sandal.

4- Macaristan'ın Başkenti Budapeşte'de 52 ülkenin katılımıyla yapılan Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Zirvesi'nin fiyaskoyla sonuçlanmasının nedeni neydi?
a) Ozon tabakasının delinmesine ilişkin verilen raporun ciddiye alınmaması.
b) Bosna sorunu için hiçbir çözüm bulunamaması.
c) Silahlanma yarışının önlenmesi konusundaki önerilerin dikkate alınmaması.

5- Amerika'da Halil Bezmen'in evine girmek isteyen Uğur Dündar, kendisine karşı koyan hizmetlinin burnunu neyle kırdı?
a) Yumrukla.
b) Tekmeyle.
c) Mikrofonla.

CEVAPLAR :
1- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan.
2- a : 1 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 3 , b : 1 , c : 0 puan
4- a : 0 , b : 3 , c : 1 puan
5- a : 1 , b : 1 , c : 3 puan

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

Dünyanın gözü DEP davasında

Asılacaklar mı?

İnsan haklarını ihlal ettiği gerekçesiyle Avrupa ve Amerika'nın dikkatlerini üzerinde toplayan Türkiye, DEP davasında DGM'nin vereceği kararla sınavdan geçiyor.

Orhan Doğan'ın TBMM kapısında polislerce yaka paça alınarak tutuklanması büyük tepki yaratmıştı

DEP Milletvekili Leyla Zana'nın Washington Post Gazetesi'ndeki DEP davasıyla ilgili yazısı, Amerika Birleşik Devletleri Dışişleri Bakanlığı'nı harekete geçirdi. ABD Dışişleri Bakanlığı yaptığı resmi açıklamada, sadece düşüncelerini açıkladıkları gerekçesiyle DEP milletvekillerinin yargılanmasından derin kaygı duyduklarını belirtti.

Anayasa Mahkemesi'nce hakkında kapatma kararı verilen DEP'in 7 eski milletvekili Sırrı Sakık, Orhan Doğan, Sedat Yurtdaş, Leyla Zana,

Leyla Zana

Sırrı Sakık

Hatip Dicle

Ahmet Türk, Hatip Dicle, Selim Sadak ile Bağımsız Milletvekili Mahmut Alınak hakkında, 8 Aralık Perşembe günü Ankara 1 Numaralı Devlet Güvenlik Mahkemesi tarafından verilecek karar da Ankara'daki diplomatik çevrelerde tedirgin bir bekleyiş yaratmış durumda.

Batılı diplomatlar, mahkemeden çıkacak olumsuz bir kararın, hükümetler arası ilişkileri olumsuz yönde etkileyeceğini iddia ediyorlar. Milletvekilleri için TCK'nın 125. maddesi gereği ölüm cezası isteniyor.

PANO ROMİK

TARTIŞMA

17 KASIM tarihli Pangaltı Post'ta yer alan bir habere göre İzmir İnsan Hakları Şubesi ve Savaş Karşıtları Derneği "Arkadaşına Dokundurtma" adıyla bir eylem biçimi geliştirmişti. Bu eylem biçimine göre "anti-faşist gönüllüler" boyunlarına astıkları düdükleri faşist bir saldırıda çalarak yardım isteyeceklerdi. Öncelikle bu harika (!) anti-faşist mücadele yöntemini bulan insanları kutlamak gerekiyor. İnsaf yanii Anti-faşist mücadele bu kadar pasifize ve karikatürize edilebilir. Faşizime karşı mücadeleyi, anti-faşist cephede yer alan tüm sınıf ve tabakaların geniş katılımıyla yapmak en doğru olanı. Ve bunun için de çeşitli eylem biçimleri ve taktikler geliştirilebilir. Ancak bu eylem biçimlerinden, kazanımları ağırlıkta olanı hayata geçirilmelidir. Aksi halde "iş yapmış olmak için iş yapmış" olunur. Düşünelim; düdük çalmak ya da mum yakarak faşist saldırıyı protesto yöntemi kime ne verecektir. Eminim yoldan geçen halk "seyirlik" bir olay olduğu için bir süre izleyecek sonra yoluna devam edecektir. Antifaşist mücadelede gerçekten yer almak isteyen arkadaşlar: Resmi ve sivil faşist terörün her gün onlarca can aldığı; gelişen Kürt ulusalcılığının karşıtı olarak yeniden ısıtılan şöven Türk ulusalcılığının, insanları faşist demagojinin kucağına ittiği günümüzde, faşizime karşı mücadeleyi bu kadar ucuzlatmayın. Faşizime karşı mücadele öncelikle faşist demagojinin kitlelere teşhirinden geçer. Ve bu teşhirle birlikte insanları bulundukları konuma uygun olarak örgütlenmeye yönlendirmekten geçer.

Faşizme karşı mücadeleyi daha ciddi ve sağlıklı bakış açılarına oturtup uygulayamazsak, günün birinde boyunlarımıza astığımız o düdüklerin yanına bir de "çalar saat" takarız ve o zaman halimize "mum" yakarız... Akın Can Ataol

YILDO'MUZU geri istiyoruz... Birkaç hafta önce alınan saçma bir kararla Yıldo'ya susturucu takıldı, "cıss" dendi. Yıldo'nun "prensliği" (doğuştan prenstir) ülkeye bir numara büyük geldi. Herkes onu küfürbaz sanıyor ama Yıldo aslında Türk insanına birşeyler öğretmeye çalışıyordu. Yıldo'yu bu yüzden geri istiyoruz. Yıldo "koyuyorum, koparıyorum" dediyse bunda ne var. Çok mu ayıp? Niye geceyarıları yayınlanan seks filmleri yasaklanmıyor? İzleme rekorları kıran maçlarda yapılan tezahüratlar oturma odamıza gelmiyor mu sanki? Orda küfürün daha alası ediliyor. Ayrıca Yıldo'yu geceyarıları o kadar insan seyrediyorsa ülkenin ahlâkı zaten bozuk demektir. (Tabi küfürlü konuşmak ahlâk bozukluğuysa) Yıldo'dan önce de küfür vardı. Zaten ben Yıldo'nun küfür ettiğine de inanmıyorum. O şov yapıyordu. Herkesi güldürüp eğlendiriyordu. Yıldo diğer sunuculardan farklıydı, daha iyiydi. Bunu da çekemediler. Onu susturdular. Herhalde Yıldo'dan nefret edenler bu karara sevinmişlerdir. Şimdi ülkenin gülük gülistanlık olduğunu sanıyorlardır. Yanılıyorlar. Bu kararı alanları kınıyorum. Bekir Erdoğan

İLETİŞİM

BEN- (hani 22. sayıda İletişim köşesinde bahsi geçen), hani o hayatın korunaklı ve güvenli kenarından bakan yüreğim... O benim. Çoğu zaman soyutlayabiliyorum kendimi dünyadan uzaklara, bir nota, bir düşünce ve gözüm açık gördüğüm bir rüya ile. Adam olmak için harcanan onca seneden sonra bile gelecekte olmak istediğim tek yer, ne bir makam, ne servet, ne de bilmemne. Sadece, gazete, radyo ve TV'nin olmadığı, uçsuz bucaksız mavi ile yeşilin kucaklaştığı yerde olabildiğince sade bir yaşantı. Yoo! İnsan düşmanı değilim. Yer var, ama içindekini söyleyen, içindekini yaşayan, hoşgörülü ve içten insanlara yer var cennetimde.

Aslında anlatmanı dilediğim ne fasafisoydu ne de giydirilmiş güzellikler. Hiçbir fikir yürütmeden ve yorum yapmadan anlayabilecegim, paylaşabileceğim, biliyorum istemezsin ama gerektiğinde destekleyebileceğim GERÇEKLERDİ!... Eren...

İSTEDİĞİN tek şey kendini doğru olarak ifade edebilmekti. Ama kafanda birşeyler kurup, başka kimliklere bürünmekten kurtulamıyordun. Herşey sevdiklerin içindi, onlar mutlu olsun diye kaybediyordun özünü. Gerçek "ben"ini bırakmıştın bir kenara, zaman zaman özleyip anıyordun; yoktu!... Olan biten herşey kafanı karıştırıyordu. Serin yaz akşamları balkona çıkıp dua ederdin. Binbir düşünce içinde yıldızlara bakıp dilek tutarken yüreğin acırdı ve Tanrı'ya her yakarışında ağlardın. Ara ara kendinden iğrendiğin de olurdu. Kavramların değişmişti, istediğin gibi konuşamıyordun. Şarkılara, şiirlere, kitaplara sığınıyordun uzun günlerde. Akşamları çıkıp gezerdin çarşıları, yanına aldığın yabancı varlığınla. Kimse görmesin isterdin içini, görmezlerdi. Mutluluktu yaşamdan beklediğin; ama yanına bile yaklaşamıyordun. Korkuyordun insanlardan, çok sevsen de onları... Dokunamıyordun!

Önceki yıllarda özlemle beklediğin güzelim yaz geceleri ölümdü artık. Kilit vurmuştun ruhuna, çıkamıyordun. Gitmek olmuştu artık tek dileğin. Hiç bilmediğin, tanımadığın insanların yaşadığı yerlere gitmek; yanında hiç kimse olmadan...

"Bu iyi", diyemez olmuştun. Kendini o büyük insan yığınında kaybolmuş, küçük bir canlı gibi görüyordun. Sık sık kendine haksızlık edip, kahroluyordun...

Aslında senin sorunun hassas ruhunda gizliydi. Kırmak, üzmek istemiyordun. Onlar hiç bir şeyden çekinmiyorlardı. Sen sadece ağlıyordun... Ağlamak çözüm değildi... Nemit...

KAPININ altından soğuk hava girdiğinde, sıcak havanın yukarıdan dışarıya kaçması gibi... Havalar soğuyunca leyleklerin sıcak iklimlere göç etmesi gibi... Kışın, ama hep kışın, ben de kaçmak istiyorum bir yerlere... Uzaklara değil, sizin o sarı ışıklı, camları buğulu evlerinize, ama ışıkları sarı olacak. Benim odam da sarı ışıklı belki ama, ben sizinkinde olmak istiyorum. Neden bilmiyorum, ne zaman yağmurlu bir havada, bir otobüse binsem ve ne zaman karşıdan gelen bir otobüs görsem, ben hep o otobüste olmak, herşeyi bir kenara bırakıp ters yönde gitmek istiyorum. Kar yağarken Beyoğlu'nda olmak; Beyoğlu'nda karlar altında yürüken de ellerinde poşetleri olan insanlardan biri gibi evime geri dönüyor olmak istiyorum. Neden bilmiyorum.... Bazen çünkü diyorum kendime, sen ruhunu korumaya aldın, tarihi bir ev gibi, şimdi her an çökeceğinden korkup kaçmak istiyorsun kendinden. Çünkü diyorum, içindeki çocuğa soğuk davrandın, sıcak hava gibi, kaçmak istiyor o da senden... Bana ait olmayan bir karpuz çekirdeği var içimde. Ve kışın, ama hep kışın, yeşermek için sıcak iklimlere kaçmak istiyor. Neden bilmiyorum, sanki giderken beni de götürmek istiyor... Fikret Gürler

"STÜDYO-Ankara" (Cenk Eroğlu), "Stüdyo YHB" (Yusuf Bütünley), "Stüdyo Marşandiz", "Anadolu Yayıncılık", "Remzi Kitapevi", Harley Davidson-Fan Clup" (Levent Baki), eski yılların ve günümüz pop-rock şarkısı müzisyenlerinden; Kerim Çaplı, Orhan Atasoy "Asit Orhan", Ali Sandıkçı, Demirhan Baylan, Özer Sarısakal, Rıfat Öncel, Melik Yirmibir, Koray Oktay, Berç Yenal, Uğur Dikmen, Tezer Naşit (Oksijen), Mehmet Soyarslan, Ömer Tarıman ve Alpay'ın gitarcısı Müjdat Akgün'ün yazışma adreslerini arıyorum. Hüseyin MISIRLI- Başaran Mah. Boncuk Sok. No: 16 BURSA

UĞUR MUMCU'nun katilleri bulunsun ! Değerli yazarın hunharca katledilişinin ardından iki yıl geçti... Cinayetin aydınlatılacağına dair namus sözü verenlerden umut kesildi, fakat onun adına yürüyen onbinlerden umut kesilmedi ! "Uğur Mumcu'nun katilleri bulunsun !" imzalı mektuplarınız, faxlarınız için: Cumhuriyet Gazetesi Merkez ve Büroları ile Payel Yayınevi Cağaloğlu yokuşu Evren Han Kat:3 No: 5l Cağaloğlu - İstanbul Fax no: (0 212) 511 43 53... Hedef 1 milyon imza ! Hemen şimdi !...

BEYAZ PERDE

KRALİÇE MARGOT... Fransa Kralı'nın kızkardeşi Margot ile Fransız Protestanları'nın kralı Henri'nin düğün gecesinde altı bin protestan kılıçtan geçirilerek öldürülür.. Seine Nehri 2 gün boyunca kırmızı akar... Bu korkunç gecenin ortasında yaralı bir protestan Margot'un kapısına dayanır. Margot onu saklar, ona bakar ve aşık olur. Isabelle Ajdani başrolde. Kaçırılmaması gereken bir film. Kadıköy Moda (337 01 28), Erenköy Apollon (362 51 00)

AÇIK TEHLİKE... Amerikan Anayasası ülkeyi tehdit eden açık ve mevcut bir tehlike olduğunda askeri kuvvetlerin harekete geçeceğini öngürür... İşte şimdi tehlike açık ve mevcut.. Indıana Jones filmlerinin yıldızı Harrison Ford başrolde. Beyoğlu Fitaş (249 01 66) , Harbiye As (247 63 15) Etiler Akmerkez (282 05 05)

KİTAP

RESİMLİ ADAM... "Dünyanın son gecesi" ni yaşıyor olsanız ne yapardınız? Ray Bradbury'nin kahramanları muslukları sonuna kadar açıp gerekli gereksiz bütün ışıkları yakıyorlar... TV'de seyrettiğimiz bilimkurgu dalında hikâye, roman ve oyun yazarlığının "babası" Ray Bradbury'den "Alacakaranlık Kuşağı" paralelinde 20 hikâye... (Yılmaz Yayınları)

VLADIMIR Nabokov yazmış, Sebastian Knight'ın Gerçek Yaşamı... "Kim bir insanın yaşamına dair her şeyi bildiğini iddia edebilir ki? Tıpkı bir çiçek dürbünü gibi her sallayışınızda farklı bir şekil çıkar karşınıza..." Metis Yayınları'ndan...

Nemrut Gücü

BİZ DEFİNE ARAMIYORUZ HER OSMAN, ÖNEMLİ BİLGİLER İÇEREN YAZILI LEVHALAR ARIYORUZ. BEN BİR BİLİM ADAMIYIM, DEFİNECİ DEĞİLİM...

HEH HEH HEH!..

KENDİNE GEL OSMAN HOCA, SENİ ADAM YERİNE KOYDU. AÇIKLAMA YAPTI NE VAR BUNDA GÜLECEK...

ALLAH GÜLMEDEN AYIRMASIN... AMA SİZ ONCA YOLLARI YAZILI LEVHA BULMAK İÇİN Mİ GELDİNİZ YANİ?..

ASLINDA AYNI SORUYU BEN DE KENDİ KENDİME SORMADIM DEĞİL...

VAT?

HADİ RESUL, HADİ!.. BİZ KENDİ İŞİMİZE BAKALIM. AL KAZMAYI ELİNE ASLANIM!..

YANİ BİZ GERÇEKTEN AYLARDIR BİRKAÇ YAZILI LEVHA PARÇASININ MI PEŞİNDEYİZ?..

ŞÜPHEN Mİ VAR?..

ALMANYADAYKEN HERŞEYİ ANLATTIM SANA. ARAŞTIRMA SONUÇSUZ KALSADA SEN ÜCRETİNİ ALACAKSIN... AMA HAZİNE HAYALİ KURMAK İSTİYORSAN, ŞUNU BİL Kİ, ÇIKAN HERŞEYİ, HÜKÜMETİNİZE TESLİM EDECEĞİM...

BEN BİR YOLUNU BULUR Bİ YÜZÜK KAPARIM GENE DE HOCAM.

10 A

Eşi

Akşam yemekten sonra Osmanın yaktığı ateşin başında çay demliyorlardı...

HEEEY! ÇOK GEÇ YATMAYIN YARIN ÇOK İŞİMİZ OLACAK. HERKES ALTIDA KALKMIŞ OLSUN...

TAMAM AMCA...

BURADA KAZI İZNİ ALMANIZ ÇOK ZOR OLMUŞTUR!..

EVET AMA AMCAMIN TÜRKİYE'DE ÇOK ARKADAŞI VAR. HEPSİ ÇOK ... NASI DERLER... ÇOK ŞEY...

ÇOK KALIN...

YOK!.. ÖYLE DENMEZ... ÇOK YETKİLİ HÜKÜMETTE ÜNİVERSİTEDE... ARADIĞI BELGELER BULURSA, BİLİYORLAR TÜRKİYE DÜNYA'DA ÇOK DUYULACAK, ÇOK TANINACAK ONUN İÇİN ONLARI İKNA ETMESİ ZOR OLMADI...

BENİ NASIL KANDIRDI PEKİ SENİN ŞİŞKO AMCA?..

SENİ, O MU KANDIRDI?..

10 B

Yalçın DİDMAN

PEKİ ŞU YAZILI LEVHALAR DA NE YAZILIYMIŞ Kİ, O KADAR ÖNEMLİ OLUYORMUŞ ?..

OĞURMUNUN OĞLUMUN HUHTUTTUM MURGUUU ?..

PEKİ GİT AMA FAZLA UZAKLAŞMA... NÖBETİN MÖBETİN TUTAR DA HABERİMİZ OLMAZ...

ORUGUMUN ORUGUMUUN HU-HUU... HUU...

NÖBET Mİ ?.. NE NÖBETİ ?..

SARASI VAR BE BUNUN..!

YEDİ YAŞINDAN BERİ BEN BAKARIM BUNA. DAYIMIN EMANETİ. ANASI DOĞURURKEN ÖLDÜ. SONRA BABASI DA ÖLÜNCE... BİZE KALDI... BAŞKA KİMSESİ YOK...

KONUŞMASI DA Bİ TUHAF, HİÇ ANLAŞILMIYOR. SEN NASIL ANLIYORSUN ?.

11/A

NE BİLEYİM ANLIYORUM İŞTE, ALIŞMIŞIM YILLARDIR... AZ KONUŞUR ZATEN. NEYSE BİZ MEVZUYA DÖNELİM... ADAM YERİNE KORSANIZ BANA DA Bİ ANLATIVERİN ŞU YAZILI LEVHALARIN MASALINI...

PROFESÖR DUYMASIN MASAL DEDİĞİNİ... NADYA SEN DAHA İYİ BİLİYORSUN ANLATABİLİR MİSİN ?..

BİZİ BURALARA İSA'DAN ÖNCE YAŞANMIŞ BİR AŞK MACERASI GETİRDİ... İKİ BİN YIL ÖNCE YAŞANMIŞ BİR AŞK...

İSA'DAN ÖNCE 70 YILLARINDA ROMANIN GÜÇLÜ ADAMI POMPEUS'UN LİDYA ADINDA BİR GÖZDESİ VARMIŞ...

SON DERECE GÜZEL VE BİLGİ SAHİBİ BİR KADINMIŞ ROMA VE MISIRIN ÜNLÜ BİLGİNLERİNDEN EĞİTİM GÖRMÜŞ. BİLGE LİDYA DİYE TANINIRMIŞ BÜTÜN ROMADA...

11/B

Nadya, antik çağda geçmiş olan hikayeyi anlatmayı sürdürür. kamp ateşinin çıtırtıları ona eşlik etmektedir...

© devrin Roma konsülü Pompeus Magnus ve gözdesi Bilge Lidya Oktavyanın gizli aşkı komutan Markus Lusyus; Güçlü, cesur ve Pompeus'un en güvendiği ve sevdiği adamı Markus...

12 A

Lidya, Markus'la her fırsatta gizli aşk yuvasında buluşuyormuş...

Lidya, Atinalı zengin bir tüccarın kızıymış, daha çocukken birçok ülkeyi gezip görmüş...

Akdeniz ülkelerinde konuşulan birçok dili öğrenmiş genç yaşta...

Pompeus'un orduları sefer dönüşlerinde ele geçirdikleri en kıymetli sanat eserleri, değerli mücevherler, yazılı eserler, Lidya için ayrılırmış hep...

12 B

DEVAMI HAFTAYA...

BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 2

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST

KIŞ SINAVI 2. HAFTANIN SORULARI

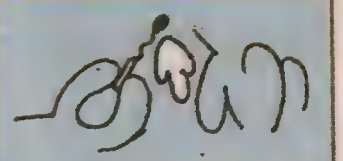
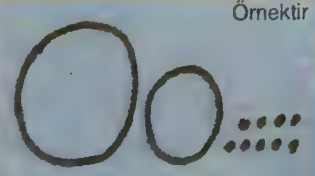
ALKIBOL çağrışımları

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ ➡ ERAY**
ER AY
Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkıbol çözülüyor.

yürüteşek..... SÜRAT ..... ➡ ? (5 puan)
koklavilayet..... İL ..... ➡ ? (5puan)
balesyoff..... ➡ ? (5 puan)
kötülükitut..... ➡ ? (15 puan)
reçeldejenere..... ➡ ? (10 puan)
safadet..... ➡ ? (20 puan)
görmağmaya..... BAKLAVA ..... ➡ ? (15 puan)
"Rüyayıçıplaktabir, o pazarda yokum."..... ➡ ? (25 puan)

SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu	Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 5 P.	? 10 Puan		? 10 P.	? 15 Puan
	? 5 P.	? 10 Puan		? 10 P.	? 10 Puan
	? 10 P.	? 15 Puan		? 5 P.	? 5 Puan
			Örnektir 	Simit	

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

diğerleri

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

ERAY

Nasısınız kitlem?.. Evribadinizi, topunuzu his yumaklarıyla boğsun majeste... (Sevgi gösterimigala-)

Sebastıan kitlemi ıhlamatize et... (Ihlamur ikram et) Tarçındır onları (isteyene Tarçın da ikram et)... Portala, mandalimle, c-vittir kendilerini... (Portakal ve mandalina dilimleri sun, ce vitamini takviyesinde bulun)... Öhörk... Majesteniz biraz nezle de...

Evet geçtiğimiz hafta sizlere ülkenin ilk **bilgisayarlı imaj tesisini** hizmete soktuğumdan söz ederek vesikalık fotoğraflarınızı istemiştim... Kurnazsınız... Kimse yollamadı... Ama korkulacak bişey yok, bu hafta bi deney yapıp mevzuuyu izah edicem...

İlk gönüllümüz sevgili **Tamer Önder**... Kendisi HBR Maymun'un bilgisayar tasarımcısı... Ben de şimdi ileri fen teknikleri kullanarak, kendisini kompüter bazında yeniden tasarlıycam... Aslında işin artistik kısmı İmaj Hatip Yüksek Enstitüsü mezunu **Ergün Gündüz'de**... Ama son söz benim... Sinirlenirsem **kezzaping yapabilirim**... (Yüzünüze kezzap atarım, ebediyete kadar imajınız değişir)... İşte... Tamer'e önerdiğim yeni imajlar...

Bu kadarla kalmıyoruz tabi, sadece görsel imaj değişikliği yetmez, karakter olarak da bazı imajsal önerilerim olucak...

Tamer'cim karakter olarak sana Euro Türk- Neo Fenerbahçeli karışımı kompoze bi imaj düşündüm... Daha kuul ve yükselen bi delikanlı olabilmen için şööle yap...

- Kafanı duvara vur, şişen yere küpe tak...
- Çok sevdiğin bi arkadaşına "Jeremi" diye hitab et...
- Karşındaki insanın gözlerine uzaktan bi vapur geçiyomuş gibi bak, konuşurken ağzında denizanası varmış izlenimi uyandır... Hapşırırken "pepsieee" diye bir ses çıkarmaya özen göster... Arada bir tribe gir, tavır takın, tutum geliştir...

Eveet... Çocuğun nur vizyonlu yüzünü biraz abarttım tabi... Kıskandığımdan fila n diil... Bööle daha kuul oldu, gizemi arttı... Sizlerin de fotoğraflarını bekliyorum... Sebastıan; Tamer'i sakinleştir... Sütunu ört...

Öpsün sizi majeste... Tamer'i iki kere...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Aralık

• Markedde tikatli ol. Şakamera mesken edindi orayi.

• Azmet köylüolu arati. Meclis Tv'ye komedi dizisi hazir liyalm dedi.

• Gullit de FENER'e gelsin. Yetersiz bulunsun gidsin.

• FB kongressine 1 hafda kaldi. Grublarin nabzini ölç.

* Elektrikli süpürgenin içine kaçanlar. - Silgi - Mirs. çorabi - lepistes - Civciv

BIRAK BIRAK TAMAM... ŞU NÜKET DE NERDEN TAKILDI ÇEVRE OLAYINA ANNAMADIM Kİ... ŞURDAN İKİ DAKKADA ÇAM KESİP GİDİCEEMİZE ÇEKTİĞİMİZ EZİYETE BAK...NEYMİŞ YILBAŞI KUTLUYCAZ...

TUTTUN MU USTAA... BIRAKIYORUM.

SEF BİZ HİNDİ BAKIYODUK...ŞU ANDA YOK GALİBA...AMA OLUR DA ALIP BAKAMAYAN BİRİLERİ OLURSA BİZ SEVE SEVE BAKARIZ YANİ. YILBAŞINA KADAR BÖĞLE Bİ DURUM SÖZ KONUSU OLURSA...

pet SHOP

CAT

HAMSTER MONKEY

DOG

ANIMAL

BABİ

USTA VALLA BU HAVA KİRLİLİĞİNDE SOKAKTA DOLAŞILCAK GİBİ DİİL... NEFES ALAMIYO İNSAN YAA... BEN ARTIK DENİZ YOLUYLA GİDİP GELİYORUM. EN TEMİZİ...

BOSS

USTA BE BİŞEY SORUCAM.. ŞU 21 VARYA KAĞIT OYUNU...İSKAMBİL... ŞİMDİ ORDA AS VARYA BİRLİ... O BİRLİ, İSTEDİİN ZAMAN BİR, İSTEDİN ZAMAN ONBİR Mİ SAYILIYO?. MESELA ÜÇ ASIN VAR...

ULAN CAHİL KÖPEK... HEP HAZIRLOP DİMİ!.. BİRAZ GAZETE FİLAN OKU DA ÖĞREN...BU GİDİŞLE MANKAFA KALICAN MAN... YIKIL HADİ...

iyi be... iyi be üff!

Usta be benim şu haftaliğa bi parça zam yapsan be usta...inanki...HA...

PIT

MIT

PATRON

SİTTİR LAN NE ZAM MI HOKKABAZ...YÜRRÜÜ!.. KIRMIYİM KEMİKLERİNİ!..

HA!.. NEŞ. U...USTA... SA...SAĞOLUYUN USTAM...IN... SAĞOLUYUSU!

PATRON

Hii!.. FAA-RE!..

AA!..SOL-SOOL LA-Sİ-DOO... SOL-SOL-FAA...

USTA BE BEN TIRSIYORUM VALLA...ÇAKILICAK KOLUNDAKİ DÖNER BIÇAA...

KORKMA OLM BİŞEY OLMAZ MESLEKİ ALET DERİM GEÇERİM NE YANİ YEMEZLER Mİ?..

FB

FE S

* Huysuz Virgin şova bilet var. Mirs.'ı gönder. Aşağılansın biraz.

• Panoromike göndert: Uygun fiyata kupa 6 lısı alinacakdir. (zabanin 21 şeysinet)

• ofiz'in yıldönümde defile düzenle. (ofiz eşyaları defilesi)

* TİKAT Bazı notlarin özneleri kayib. Bul onları.

• Perde sağdan sola mı açılır, soldan sağa mı? Hangisi makbul.

* Mirsat Ataköy de çam tesbitlemiş. Yılbaşında götür onu. (Yılbaşı: 31 Aralık)

Bitirim FM DJ SENCABİ

Mutedil dalgalı: Alper ATALAN, **Orta şiddet :** Osman ŞAYAN, **Alçak basınç:** Musa GÜMÜŞ

EEE...EVEET... KAĞITHANE'DEN WONDER BOY YUSUF DA, FAKSİNDA NAZAN YEŞİLTAN'DAN, KÜÇÜĞÜM'LÜ İSTEMİŞ... AYRICA GÜLTEPE'DEN SANSAR TEVFİK VE CUMALİ İÇİN VE ŞU AN GÜNEYDOĞU'DA VATANİ GÖREVİNİ YAPMAKTA OLAN...
BİTİRİM f.M.
OOEL...GEL BAKALIM... BEN MALUMU BİLMEZ MİYİM SERDAR ORTAÇ EFENDİ?. HUYLU HUYUNDAN VAZGEÇMEZMİŞ, SEN POPÇU OLAMAZSIN SEN ÖZ BE ÖZ DİCEYSİN... HATTA BİRAZDAN ÖLÜ BİR DİCEY...

SENCABİ İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR... BAŞIMIZ BELAYA GİRCEK SANKİ... TOPU VURSAN OLMAZ MI? HAKEMİ VURMAK ŞART MI. NE BİLİYİM...
SUS BE KADIN.. MİKROFON BOZULDU.., YAYIN YAPAMIYCAZ... BU MAÇIN TEKRARLANMASI LAZIM... O DA BÖLE OLUCAK. SANA KÜSSÜN

AĞAM... CANLI YAYINI UNUTTASIN... ORTAKÖY BENİ YURDU KİNYAS AĞAM... KES.. YAYİNİ.. ÖHÖ.. BAĞYAN HERMETİK ANLATİİM... İSTEK PARÇANİZ SİMGESEL PİTORESK KLİBİ İÇİN ŞÖYLE ,NASIL OLSA MI ?..
PRATİKTE ÇÖZMÜŞ BİŞEYLER AMA ANNEM...
ANNEM ÖYLE DEĞİL BE.. TEMADA KURGU KIRIKLARINI, ELİ KOLU BAĞLI MİKROFON MU KAPATİCAK DİYOSUN?..
NE Kİ BU?. VAROŞ ATAKLARINI UYUMSUZ MEDYACILIĞI MI Kİ?..

DELİKANLI ALEMİNE DUYURULUR -2-

Firari mafya babası Nejat Daş'ın polisten gizlenmek için muhitimize sığınması ihtimali vardır. Kendisini ağırlarken aşağıdaki hususlara dikkat edilecektir. Duyrulur...

1) Uzaktan kumanda kesinnikle Nejat Abi'de durucaktır. Seçtiği kanala itiraz edilemeyeceği gibi Çarkıfelek seyrederken o tahminde bulunmadan önce tahminde bulunup yarışmanın zevkini kaçırmak; Nejat Abi yannış tahmin ettiğinde "İlahi Nejat, K söylenmişti, az salak değilsin" şeklinde konuşmak yasaktır.

2) Ev kadınları da Nejat Abi'ye dikkatli davranacaktır. "Geldiğinden beri boş oturuyon" diyerek kendisine bakla ayıklatmak, hamur açtırmak yasaktır. Ayrıca Nejat Abi yeni sillnen yerlere ayakkabı ve terlikle basma imtiyazına sahiptir.

3) Yemek yerken Nejat Abi'nin önünde tuzluk bulundurulacaktır, kendisi tavana bakarken tabağından köfte araklanmıyacaktır...

KARAHİPERİM

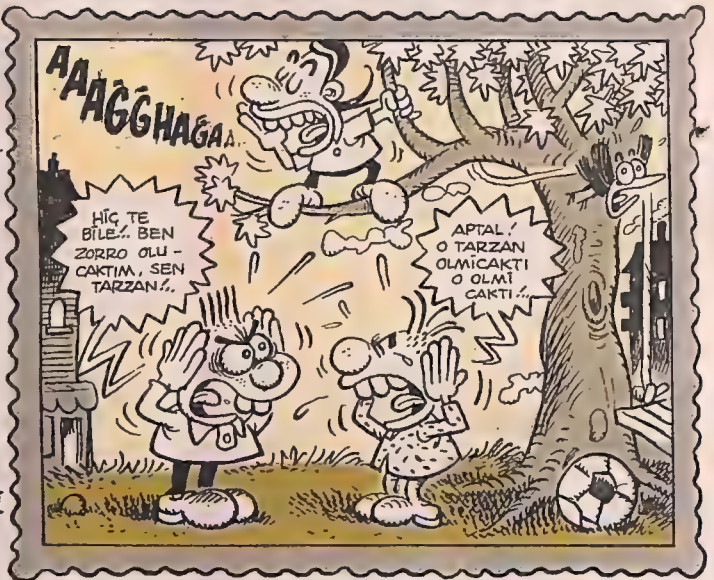
(İhdo'nun can dostu ve meslektaşı Sertar Ortaç'a!..)

Bu gece gel Kral'da kal diyemem
Sana ben kumpası söyleyemem
Klibinde sana höt diyemem
Güvenliğe sorma beni
Gagalatma, kırma beni
Hani o kavatlı kıl klibin
Hani o dallama ciks tribin
Bu gece bi hesap verelim
Şerefine vur kadehi
Meze yapıcam bekle beni
Karahiperim vur kadehlere
Hadi çizeyim çizeyim her gece
Kan revan doldu elime
Hadi çizeyim şarkıların yerine

YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU : İHDO

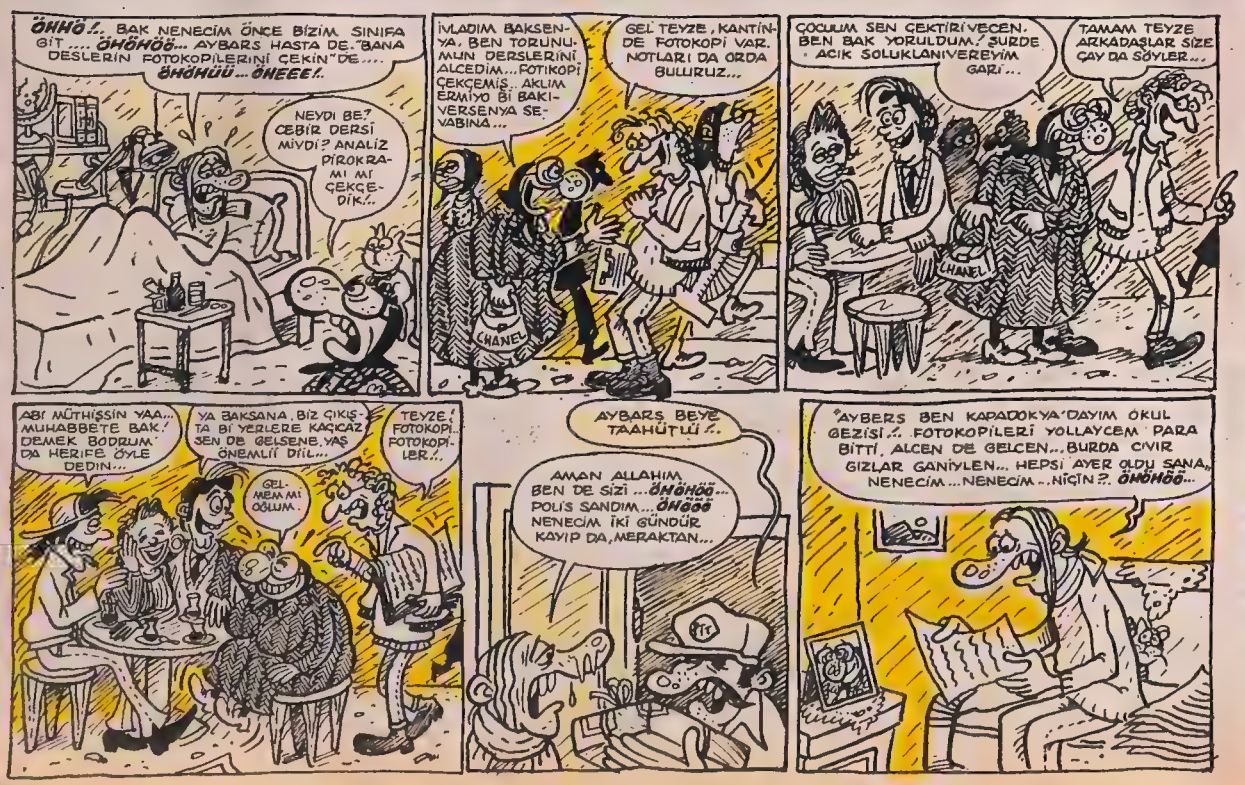
HOOOORRR...
YARABBİ, NEDEN SABAH MESAİSİ HEP BANA DÜŞER Kİ?. Bİ GÜN DE ERKEN KALKMA BE ADAM... MADEM SESİN BÖYLE, NEDEN UYANDIRMA SERVİSİNİ ARARSIN Kİ GİT KENDİNE Bİ SAAT AL... TAMAM... SAKİN OLMALIYIM... "GÜNAYDIN İHDO BEY" DİYİP KAPATIYORUM... KONUŞMASINA FIRSAT YOK! SAKİN OLMALIYIM İSTİFA EDİCEM..!

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN



NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ÖHHÖ!.. BAK NENECİM ÖNCE BİZİM SINIFA GİT.... ÖHÖHÖÖ... AYBARS HASTA DE. "BANA DESLERİN FOTOKOPİLERİNİ ÇEKİN" DE.... ÖHÖHÜÜ... ÖHEEE!.
NEYDI BE? CEBİR DERSİ MİYDİ? ANALİZ PİROKRAMI MI ÇEKCEDİK!..
İVLADIM BAKSENYA, BEN TORUNUMUN DERSLERİNİ ALCEDİM... FOTİKOPİ ÇEKÇEMİŞ. AKLIM ERMİYO Bİ BAKIVERSENYA SEVABINA...
GEL TEYZE, KANTİNDE FOTOKOPİ VAR. NOTLARI DA ORDA BULURUZ...
CHANEL
ÇOCUUM SEN ÇEKTİRİVECEN. BEN BAK YORULDUM. SURDE ACIK SOLUKLANIVEREYİM GARİ...
TAMAM TEYZE ARKADAŞLAR SİZE ÇAY DA SÖYLER...
CHANEL
ABİ MÜTHİŞSİN YAA.. MUHABBETE BAK! DEMEK BODRUM' DA HERİFE ÖYLE DEDİN...
YA BAKSANA, BİZ ÇIKIŞTA Bİ YERLERE KAÇICAZ SEN DE GELSENE, YAŞ ÖNEMLİİ DİİL...
GELMEM Mİ OĞLUM.
TEYZE! FOTOKOPİ.. FOTOKOPİLER..!
AYBARS BEYE TAAHÜTLÜ!..
AMAN ALLAHIM, BEN DE SİZİ ...ÖHÖHÖÖ... POLİS SANDIM... ÖHÖÖÖ NENECİM İKİ GÜNDÜR KAYIP DA, MERAKTAN...
"AYBERS BEN KAPADOKYA'DAYIM OKUL GEZİSİ!.. FOTOKOPİLERİ YOLLAYCEM PARA BİTTİ, ALCEN DE GELCEN... BURDA CIVIR GIZLAR GANİYLEN... HEPSİ AYER OLDU SANA" NENECİM... NENECİM.. NİÇİN?. ÖHÖHÖÖ...

NENECİM'DEN MASALLAR

DEVEGUŞU İLE "COOL AHBABI" TİMSAH

Hegel zeman içinde Şekspır roman içinde ben bin kitabcık hatmettim hepsi de cilt biçimde... Goethe tellal iken, Gide berber iken ben temanın içeriğini tıngır mıngır sallar iken şöyle belgeselerdeki gibi şırıl şırıl, pırıl pırıl, ıvır zıvır bi ırmak varımış... Sabah olur radyasyon varilleri kıyısında yüzer, gece olur hayvancıklar serinlemeye gelirlermiş... Yine bi gün, timsah sahilde avlancem derken bi deveguşu gelmiş, ahbabıymış... Deveguşu tüylerni jölelemiş, gagasını rujlamış, gözünü lenslemiş, su içerkene timsaha "Iyyy... Ne banal ! sürüngen !" diyivermiş... Timsacık derdlencem demiş, içine üzüntü basmış. Derken iki avcı gelmiş ateş edib güzel imajcıklı deveguşunu haklayıvermişler. Timsah gene üzülmüş; garibimiş, vizyon fıkarasıymış, euro'lukdan nasibini almamış amma, altın gibi bi yüreciği varmış... Avcılar deveguşunu götürürkene timsahı görüvermişler, bakcekler ki bundan güzel çanta, potin olcek onu da vurmuşler... Timsah gene üzülmüş; aptalımış, atılımcı, özelleştirmeci ruhunu farkedememiş... Bunu da hayatıylen ödemiş !.. Bu masaldan moderin bi ders aldık, eyi bok yedik !..

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Erfem

10

HAZIR BURADAYKEN GÖMEYDİK BU HERİFİ..:. ŞİMDİ AL, MORGA GÖTÜR, GEL GÖM... Ü-HÜÜ!..

KİM ACABA BU HERİF?

YAMUK TAHİR ÇAVUŞUM.

PİSLİĞİN TEKİDİR, BALATTA İKİ RAMİ'DE BİR VUKUATI VAR. BENİM BİLDİĞİM... KİRALIKTIR... KİM PARAYI VERİRSE ONUN İÇİN KOL KIRAR CAN ALIRDI MENDEBUR!

TANIDIĞI BİRİLERİ GÖRMÜŞ HESABINI... TABANCASINI BİLE ÇEKMEMİŞ. İÇ CEBİNDE DURUYORDU... TAM ENSESİNDEN VURMUŞLAR..:.

KİM ACEBA?...

KİMSE KİM. KENDİ GİBİ Bİ UĞURSUZ YAPMIŞTIR BİZİ. Bİ DERTTEN KURTARDI..:.

KENDİNİ DE KURTARDI... BU BEŞİNCİ CİNAYETİ... ARDINDA KİMSEYİ BIRAKMADI...

KİM BU..!

ŞARKICI HELENA'YI ÖLDÜREN KİMSE O..:.

ONU GENÇ BİRİ ÖLDÜRMEDİ MİYDİ?. BİLDİĞİM KADARIYLA İDAM OLDU BİLE GALİBA...

HAYIR HENÜZ SAĞ EĞER BİZ GERÇEK KATİLİ BULAMAZSAK DEDİĞİN OLUCAK... ASILACAK GARİBAN..:.

BEN DE ABLASININ YÜZÜNE BAKAMIYACAĞIM HAYAT BOYU... OOF... OF..!

Akşama doğru buldu beni kadir...

Ve anlattı gerzek Ziya'yı öldüren beni kovalıyan adamı da ölü bulmuşlardı... Çok üzgündü... Hayatımda ilk defa bir erkeğe "sıttır git!" dedim..:.

Yetmiyormuş gibi bizi gören biri hemen gidip Kosta'ya yetiştirmişti... O nazik adam bir anda kudurdu..:.

ÖĞLEDEN SONRA KONUŞTUĞUN ADAM KİMDİ?

SEN NEREDEN BİLİYORSUN...

BEN BİLİRİM..:.

SÜREKLİ PEŞİMDE ADAMLARIN. ONLAR SÖYLEDİ DEĞİL Mİ?..

KES SESİNİ KİMDİ O?.

POLİSTİ!

NE?!

POLİS!

"SENİN POLİSLE NE İŞİN VAR HA! NE KONUŞUYORDUN?.

BIRAK BENİ DELİRDİN Mİ?.

CEVAP VEER!

KONUUŞ!

ÇÜNKÜ BANA TEK YARDIM EDEBİLECEK KİŞİ O POLİS..:. HELENA'YI ÖLDÜRENİ BULAMAZSAK, KATİL DİYE KARDEŞİMİ ASACAKLAR... HEM DE BİR KAÇ GÜN SONRA... ANLADIN MI?

MAYMUN

Ve kapıyı çarptı gitti... Ardından ağzıma ne geldiyse söyledim... Hıyar herif!.. İş erkekliğe gelince anında diş göstermişti... Bok...

VE BÖYLECE YİNE BAŞA DÖNDÜK TANRIM KİM ÖLDÜRDÜ HELENAYI VE DİĞERLERİNİ!..

KİM?..

Akşam üstü döndü kosta...

Koca bir çiçek tarlasıyla özür diliyordu... Çiçeklere hiç dayanamam!..

Yolda... Abim için araya adam koyacağını merak etmememi söyledi... Hatırlı tanıdıkları varmış sarayda...

Eğer ufak bir tesadüf olmasa... Her şey böylece devam edecek abim de işlemediği suçtan yağlı ipi boylıyacaktı...

Ama o tesadüf oldu!. Hacer hanıma rasladım! Bizim payyonda hela işi bulmuştu... Eskiden lüks kadınların yanında çalışırdı...

YAA... ONCA KONAKTAN SONRA GEL HELACI OL! KISMET İŞTE... EN SON RUM HELENA'NIN YANINDA RAHATIM ÇOK İYİYDİ...

Devamı haftaya...

ACİL SERVİS

HE HE HE... BİRAZ MASRAFLI OLDU AMA İŞİ KAPTIK. KİMSE TARTILMADAN GEÇEMEZ ŞİMDİ...

Çağrı CEBECİ

KUSURA BAKMAYIN NOOLUR... VÜCUDUM HEYECANA BÖYLE BİR TEPKİ GÖSTERİYOR... HEM ŞİMDİ BİTİYOR ZATEN...

Hüseyin ÇIRIK

SAKIN YANLIŞ BİR HAREKET YAPMAYA KALKMA... ŞİMDİ BESLENME ÇANTANI YAVAŞÇA BU TARAFA UZAT VE TOZOL!..

Neşat YEŞİLBAŞ

ALOOO, ULUSLARARASI CİNSELLİK ENSTİTÜSÜ MÜ? YENİ BİR POZİSYON BULDUK GALİBA... PATENTİNİ ALMAK İSTİYOZ... HÖHÖ EEAAA...

Yurdun ERDOĞAN

AMCA, NE ZAHMET ETTİNİZ, BEN ALAYDIM!..

NE MÜNASEBET!..

Serhan DÖNMEZ

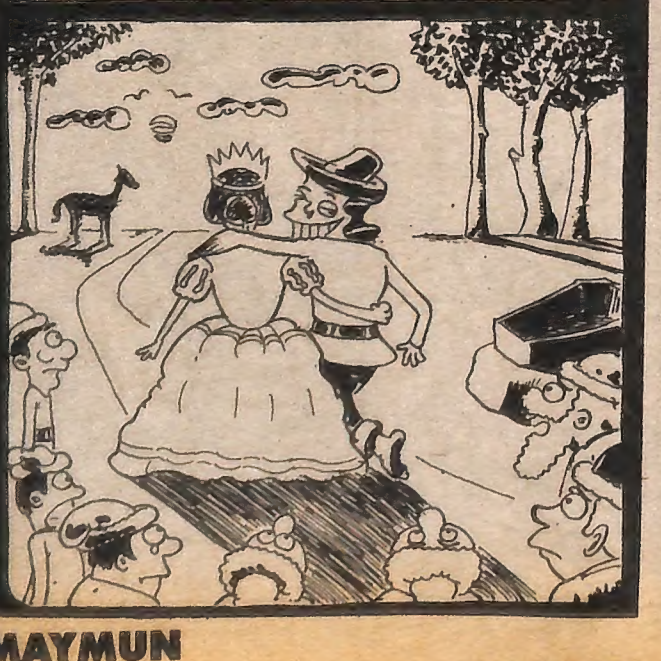
HE! HE! KORNA ÇALMAYI DA TRAFİK LAMBASINA EKLEDİLER SONUNDA OH BE!..

DÜÜÜT! BAP! BAP! DOOOT! DÜT! DAAT!

Cemi KIZILTUĞ

34 TAX

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Şarkılar kimi söyler.

ŞİMDİ DEE CEYHUN İÇİN MARİAH CAREY SÖYLÜYOR... CEYHUN BU ŞARKI SANA GİZLİ AŞIĞINDAN...
NİÇİN BÖYLE YAPIYORSUN? HANGİ RADYOYU DİNLEDİĞİMİ BİLİP, NİÇİN BENLE İLETİŞİM KURMAYI DENEMİYOSUN?. BEN SUSUYORUM, BEN BÖYLEYİM AMA SEN, NE OLUR BANA ÖYLE YAPMA / CESARET VER Kİ SENİ BİLEYİM SENİ SEVEYİM...

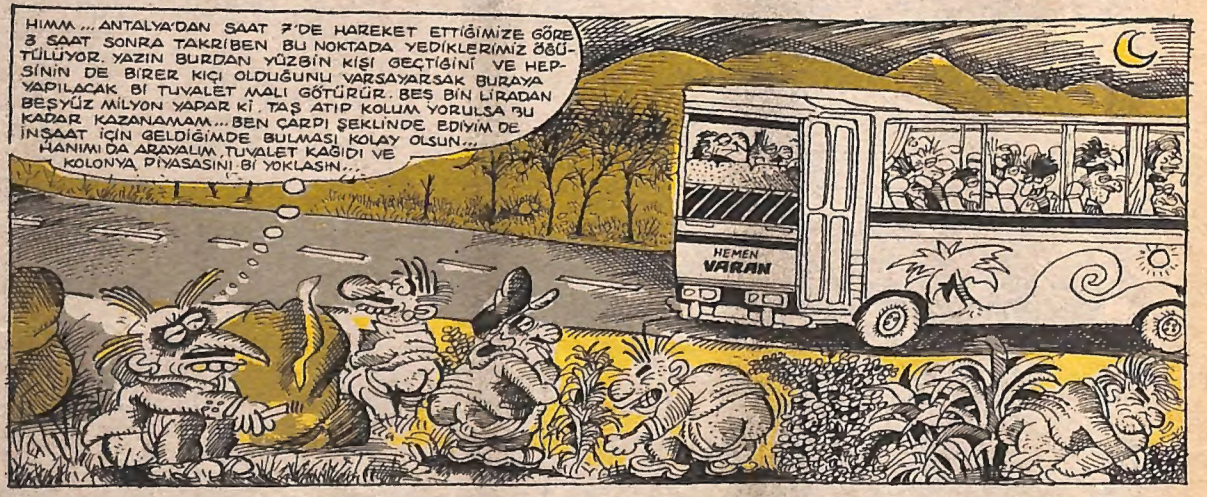
Gemiler geçer yüreğimden sessizce.

8.15 VAPURUNDA, 8.15 VAPURU ŞARKISI ÇALINCA "DEHŞEET... MÜTHİŞ YEAA" OLUYO DEĞİL Mİ? ŞU KARŞİDAKİ ÇOCUĞU AYARLAMA OLAYI DA BEN OLUYORUM... OYSA BEN O OLMUYORUM, BEN SENİN PAŞA DİSKO İÇİN KAVALYEN DEĞİL, CEMAL SÜREYYANIN 8.10 VAPURUNDAKİ ŞU DİZELERİN OLMAK İSTERDİM... KÜÇÜCÜK ŞEYLER BELKİ AMA GÜNÜN BU SAATİNDE ANIT GİBİ DURURLAR... SESİNDE NE VAR BİLİYOR MUSUN? SÖYLEYEMEDİĞİM SÖZCÜKLER VAR... BENİM DE ÖYLE VAPURUN EN GÜZEL KIZI... SÖYLEYEMEDİĞİM SÖZCÜKLER YUTTUĞUM LAFLAR VAR...

YURDAKUL BEY

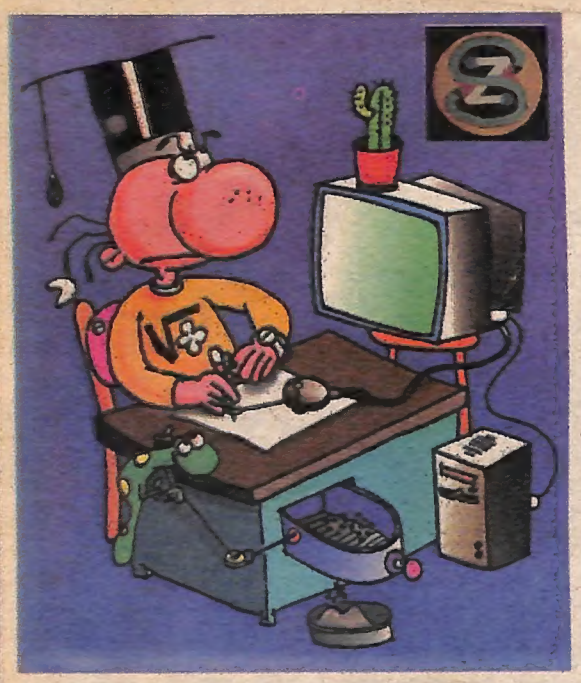
Alper Atalan - Derya Sayın

Büyük düşünmek: 5000TL. Küçük: 3000TL.


HIMM... ANTALYA'DAN SAAT 7'DE HAREKET ETTİĞİMİZE GÖRE 3 SAAT SONRA TAKRİBEN BU NOKTADA YEDİKLERİMİZ ÖĞÜTÜLÜYOR. YAZIN BURDAN YÜZBİN KİŞİ GEÇTİĞİNİ VE HEPSİNİN DE BİRER KIÇI OLDUĞUNU VARSAYARSAK BURAYA YAPILACAK Bİ TUVALET MALI GÖTÜRÜR. BEŞ BİN LİRADAN BEŞYÜZ MİLYON YAPAR Kİ. TAŞ ATIP KOLUM YORULSA BU KADAR KAZANAMAM... BEN ÇARPI ŞEKLİNDE EDİYİM DE İNŞAAT İÇİN GELDİĞİMDE BULMASI KOLAY OLSUN... HANIMI DA ARAYALIM, TUVALET KAĞIDI VE KOLONYA FİYASASINI Bİ YOKLASIN...
HEMEN VARAN

Paran varken yatırım yapacaksın...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



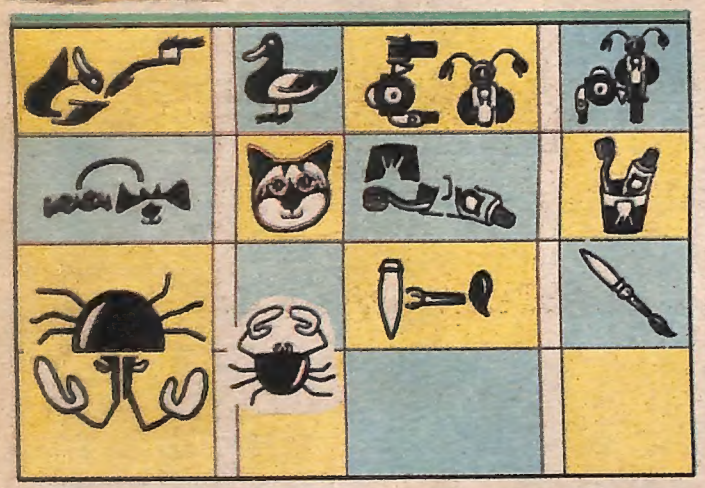
GEÇEN HAFTAKİ SINAVIN DOĞRU CEVAPLARI

ALKOL

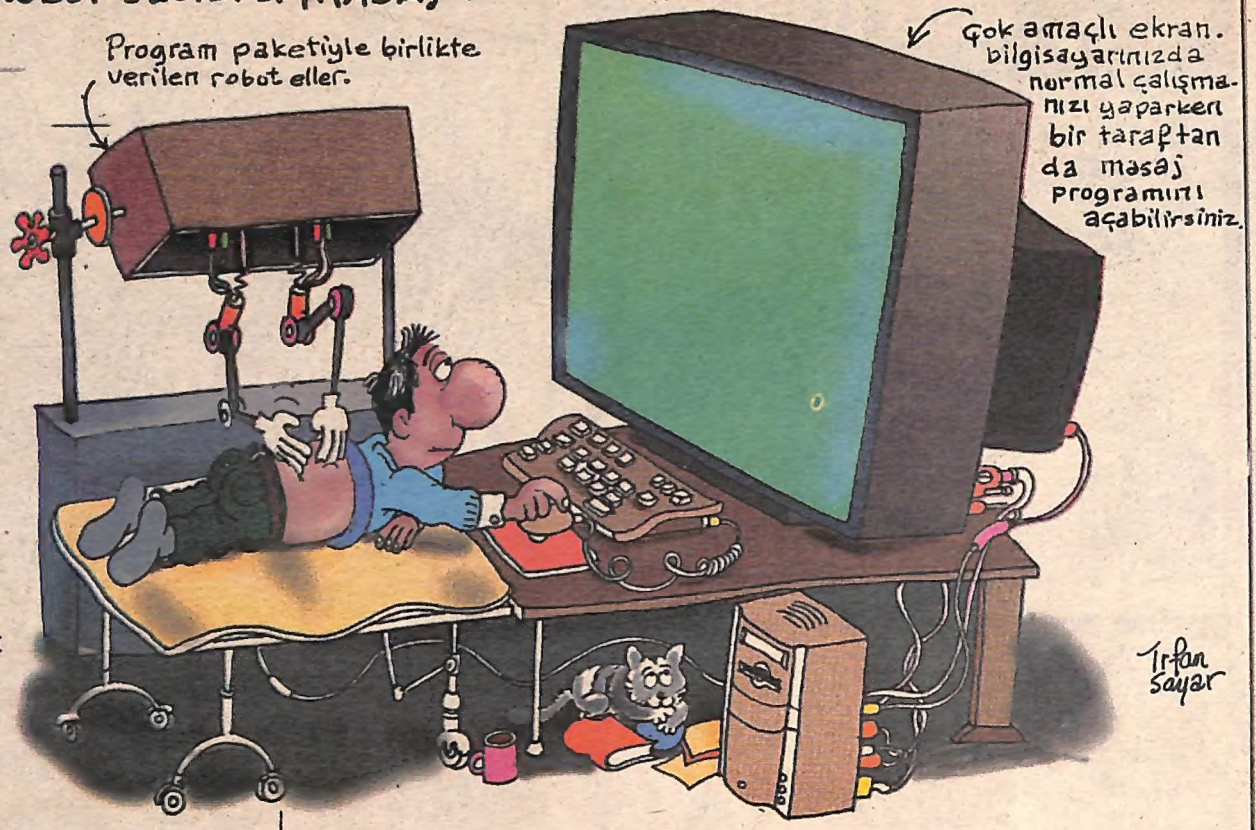
boytemel..... ✶→ ? (endam)
yerkazan..... ✶→ ? (gökdelen)
zannetyürüt..... ✶→ ? (sansür)
boyördek..... ✶→ ? (enkaz)
karşıka..... ✶→ ? (antika)
Vantuzmağaraya Matemkızı... ✶→ ? (Emine Şenlikoğlu)

SİNİRCE

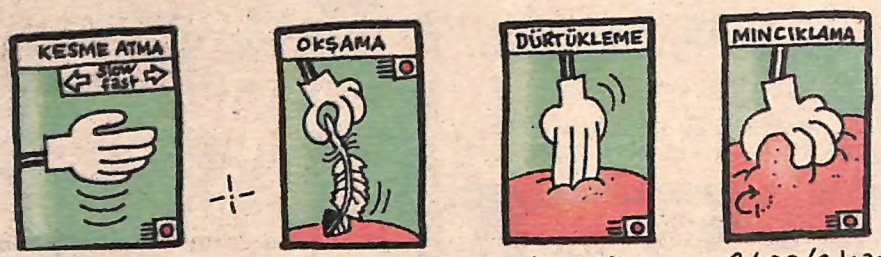
Kenarbeğenim..... ✶→ ? (Ara seçim)
Tuttutkorkma..... ✶→ ? (Atatürk)
Sipayurgan Subayölen... ✶→ ? (Tayyip Erdoğan)



BİLGİSAYAR BAŞINDA OTURMAKTAN KASLARI DÜĞÜMLENENLER İÇİN ROBOT DESTEKLİ MASAJ PROGRAMI Procesi:


Program paketiyle birlikte verilen robot eller.
Çok amaçlı ekran. bilgisayarınızda normal çalışmanızı yaparken bir taraftan da masaj programını açabilirsiniz.
İrfan Sayar

Bilgisayarınızın menüsünde bulunan seçenekler:
Mausunuzu ilgili karenin noktalarına klikliyerek masajınızı kendi kafanıza göre yapın.



Yavaş-hızlı imkanı. Ayrıca meşhur karatecilerden örnekleri alt menüden isteyebilirsiniz.

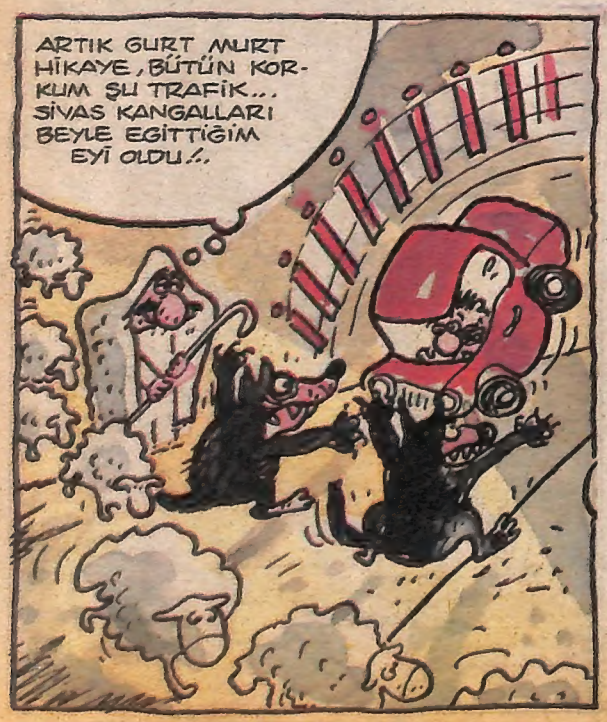
Kadın-erkek veya tüy seçme imkanı.

otomatik veya manuel (free) basınç ayarı.

2400'e kadar mıncıklamaları destekler.
Ç.: ayrıca rotasyon ayarı yaparak evire çevire mıncıklama imkanı.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur



AKUPUNKTUR ÇİN TIBBI MERKEZİ
AGHH! NOOLİYİ BENE ULA?
HART!
ULAAN!.. KİMSENİN GELDİĞİ YOK BE!.. AYLARDAN BERİ SİNEK AVLIYORUM!.. ŞİMDİ SİZİN EBENİZİ!.. AAL... AAAL!..